

東京工芸大学カラボギャラリーが第6回企画展 「光が重なるとき、新しい色が生まれる」を開催

東京工芸大学（学長：吉野弘章、所在地：神奈川県厚木市、以下、本学）カラボギャラリーは2020年9月25日（金）～2021年4月23日（金）まで、本学色の国際科学芸術研究センター「カラボギャラリー」（神奈川県厚木市）において第6回企画展「光が重なるとき、新しい色が生まれる When Lights Overlap, New Colors Are Created」を開催します。

本学カラボギャラリーではこれまでに5回の企画展を開催しており、第6回となる今回は「光の干渉」をテーマとして開催します。

タマムシやモルフォ蝶の構造色、虹やシャボン玉などの不思議で魅力的な色彩の現象を解説するとともに、これらの現象を利用したさまざまなアート作品を展示します。

光の不思議な性質によって紡ぎ出される「色彩の神秘」を体験することができます。

また、色の国際科学芸術研究センターによる支援のもとで実施された、本館の多岐にわたる「色」に関する研究成果展示「Color Research Lab. / カラー・リサーチ・ラボ」も同時開催します。

概要は下記とおりです。

◆カラボギャラリー第6回企画展

「光が重なるとき、新しい色が生まれる When Lights Overlap, New Colors Are Created ～タマムシ・モルフォ蝶・シャボン玉の色の秘密」概要

【会 期】 2020年9月25日（金）～2021年4月23日（金）

【開館日】 月・水・金 ※不定期に開館・閉館する場合があります。

【開館時間】 13:00～16:00

【入場料】 無料

【会 場】 カラボギャラリー（神奈川県厚木市飯山1583 東京工芸大学厚木キャンパス12号館2階）

【主 催】 東京工芸大学 色の国際科学芸術研究センター

【企画展出品作家】

・Christopher marley

・Chris Wood

・菱田真史

・比江島俊浩（本学工学部教授）

【予約方法等については公式ホームページでご確認ください】

https://www.color.t-kougei.ac.jp/events/events28_23.html

※詳細は公式ホームページでご確認ください。

<https://www.color.t-kougei.ac.jp/gallery/index.html>

本リリースに関するお問い合わせ

学校法人東京工芸大学 総務・企画課 広報担当 TEL:03-5371-2741 MAIL:university.pr@office.t-kougei.ac.jp

◆カラボギャラリーとは

東京工芸大学は「『色』で明日を創る・未来を学ぶ・世界を繋ぐ KOUGEI カラーサイエンス&アート」の取り組みによって文部科学省の平成28年度私立大学研究ブランディング事業(タイプB)に選定され、事業の一環として「カラボギャラリー」を設置しました。現在は本学の「研究センター」として、「色」をテーマに本学の特長である工学部・芸術学部教員の共同研究・制作の成果を生み出しています。

カラボギャラリーは、国内初の「色」をテーマとした常設ギャラリーです。アート作品を通じて「色」の科学的・芸術的な面白さや奥深さを体験することができます。

(関連記事)

・東京工芸大学が11月19日～2020年4月25日まで第5回企画展「色と対話する展 Talking with Color」を開催 -- 「色と対話する」をテーマに5作品を展示 (2019.10.28)

<https://www.u-presscenter.jp/article/post-42448.html>



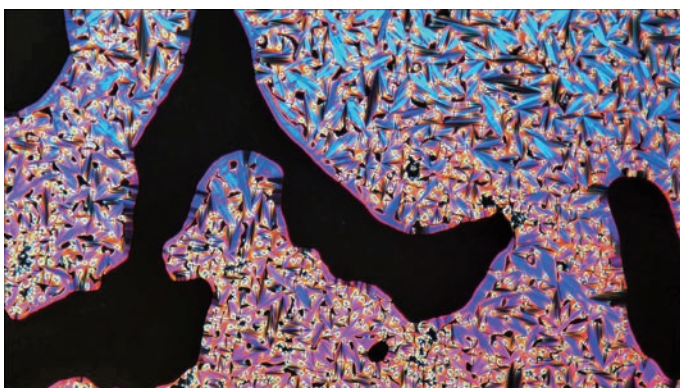
AESTHETICA MOSAIC /
Christopher Marley



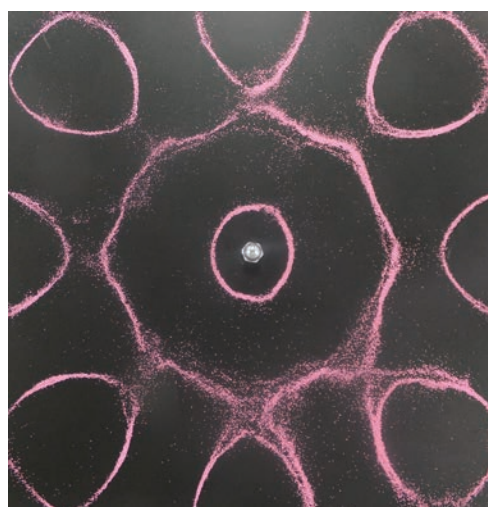
AESTHETICA MOSAIC /
Christopher Marley



Ceilidh / Chris Wood



Flux / 菱田真史



光と音の干渉が生み出すサウンドイメージ /
比江島俊浩

本リリースに関するお問い合わせ

学校法人東京工芸大学 総務・企画課 広報担当 TEL:03-5371-2741 MAIL:university.pr@office.t-kougei.ac.jp