

東京工芸大学が「私立大学研究ブランディング事業」 第2回国際シンポジウムを開催

東京工芸大学(学長:吉野 弘章、所在地:東京都中野区、神奈川県厚木市 以下本学)は、2021年3月19日(金)に、第2回国際シンポジウム2020-2021 “The 2nd International Symposium for Color Science and Art 2020-2021”を開催します。

このシンポジウムは本学に附置する「色の国際科学芸術研究センター」のこれまで(2016-2021の5年間)の教育研究成果を紹介し、本センターの将来像について議論することを目的としています。

当日は、“色の科学と芸術の多様性”をテーマとして、John J. McCann氏(元ポラロイド社研究所・所長、元米国画像科学会・会長)、Mark Fairchild 氏(ロチェスター工科大学マンセル色彩科学研究所・所長、教授)、蟻川謙太郎氏(総合研究大学院大学教授)、溝上陽子氏(千葉大学大学院教授)による招待講演の他、本学の「色」に関する様々な教育研究成果が報告されます。

また、カラボギャラリーにおける第1回～第6回までの企画展展示作品の他、本学芸術学部、芸術学研究科における卒業・修了制作の中で、色にちなんだ優秀作品も公開されます。

このシンポジウムはオンライン上で行われ、言語にはすべて英語が使用されます(発表資料には日本語訳が付きまます)。

参加については、以下のQRコードから申し込むことができ、どなたでも無料で参加が可能です。色に関連した企業・教育機関の研究者の方の他、色に興味をお持ちの方など幅広く各方面からの参加を期待しています。

- ・主催 東京工芸大学色の国際科学芸術研究センター
- ・日程 2021年3月19日(金)、当日のスケジュールは裏面
- ・場所 オンラインシンポジウム(Google Meetを利用)
- ・参加料 無料
- ・申込 以下のQRコードからアクセスしてください。
- ・公式サイト <https://collab.t-kougei.ac.jp/symposium2020-2021/>



QR Code for Smartphone
スマートフォン用 QR コード

【色の国際科学芸術研究センターについて】

本学の教育の特色である「工学と芸術の融合」を推進するために、2016年に設立。同年、この取り組みが評価され、文部科学省の平成28年度私立大学研究ブランディング事業の支援対象に選定。「色で明日を創る・未来を学ぶ・世界を繋ぐ」をテーマに「色」に関する研究は、過去5年間で66件。

【東京工芸大学カラボギャラリーについて】

「色で明日を創る・未来を学ぶ・世界を繋ぐ KOUGEI カラーサイエンス&アート」をキャッチフレーズに、色の科学の基礎や最先端の研究成果を、多種多様な手段を用いてわかりやすく楽しく伝えるために、2017年度、本学厚木キャンパスに開設した国内初の色に特化したギャラリー。県内外を問わず、研究者から児童まで幅広く見学者が来訪。

8:55 ~ 9:00	<p style="text-align: center;">●Opening Address 開会挨拶 YOSHIE Ryuichiro (Former President, Tokyo Polytechnic University (TPU)) 義江 龍一郎 (東京工芸大学 前学長)</p>	
9:00 ~ 10:00	<p style="text-align: center;">●Invited Lecture 1 『Art, Reproduction Technology, and Science: Foundations of Understanding Color』 招待講演 1 『アート、複製技術、そして科学：色を理解するための基礎』 John J. McCann, McCann Imaging</p>	
10:00 ~ 11:00	<p style="text-align: center;">●Invited Lecture 2 『The Art of Color Science: Individual Differences』 招待講演 2 『色彩科学の芸術：ひとりひとりの違い』 Mark Fairchild, Rochester Institute of Technology</p>	
11:00 ~ 11:10	Break 休憩	
11:10 ~ 11:25	<p>●Oral Presentation 1 『Real-Time Emotion Estimation System Using Face API of Microsoft Azure』 事業研究者講演 1 『Azure の Face API を用いた実時間感情推定システム』 KANG Yousun 姜有宣 (TPU)</p>	<p>■Oral Presentation 11 『Development of Multicolor-Holographic Flip-Books Systems Using Lithium-Niobate Crystals』 事業研究者講演 11 『LN 結晶を用いた多色ホログラム動画表示素子の開発』 CHEN Jun 陳軍 (TPU)</p>
11:25 ~ 11:40	<p>●Oral Presentation 2 『Comparative Analysis on the Effect of Illumination Color in Clinical Environment of Preventive Care』 事業研究者講演 2 『介護予防の臨床における環境照明色の影響の数値化』 MORIYAMA Tsuyoshi 森山剛 (TPU)</p>	<p>■Oral Presentation 12 『Powder Electroluminescent Device Based on Paper Substrate for Designing Multi-Functional Digital Signage』 事業研究者講演 12 『熱刺激により発光色制御可能な分散型 EL デバイスの創出』 TSUNEYASU Shota 常安翔太 (TPU)</p>
11:40 ~ 11:55	<p>●Oral Presentation 3 『Physiological and Psychological Effects of Light-Emitting Chair in Synchronization with Heartbeat Rhythm』 事業研究者講演 3 『心拍リズムと同調する LED 内蔵チェアがもたらす生理的・心理的効果の検証』 Obo Takenori 大保武慶 (TPU)</p>	<p>■Oral Presentation 13 『Durability Improvement of Electrochromic Display with Nano-Structured Electrode』 事業研究者講演 13 『ナノ構造電極を用いたエレクトロクロミック表示の耐久性向上』 YAMADA Katsumi 山田勝実 (TPU)</p>
11:55 ~ 12:10	<p>●Oral Presentation 4 『Development of an interactive system using color for analysis and acquisition of balance skills』 事業研究者講演 4 『色を用いたバランス能力の分析と獲得のためのインタラクティブシステムの開発』 OGAI Yuta 大海悠太 (TPU)</p>	<p>■Oral Presentation 14 『Analysis of Radiation Characteristics of Optically Transparent Antenna Using Transparent Conductive Thin Film』 事業研究者講演 14 『透明導電薄膜を利用する光学的透明アンテナの放射特性の解析』 KOSHIJI Fukuro 越地福朗 (TPU)</p>
12:10 ~ 12:25	<p>●Oral Presentation 5 『AI Photographer Generating Experimental Photographs Using Artistic Style Transfer Neural Networks』 事業研究者講演 5 『芸術スタイル変換ニューラルネットワークを使用して生成する AI フォトグラファー』 KUHARA Yasuo 久原泰雄 (TPU)</p>	<p>■Oral Presentation 15 『Accuracy Verification for Self Localization Depending on Color Calibration Skill』 事業研究者講演 15 『色調整スキルによる自己位置同定の精度検証』 SUZUKI Hidekazu 鈴木秀和 (TPU)</p>
12:25 ~ 12:40	<p>●Oral Presentation 6 『International collaborative research and art production on TOKYO2020 theme colors "Crimson", "Indigo", and "Kasane no Irome"』 事業研究者講演 6 『TOKYO2020 テーマカラー「紅」と「藍」、「かさねの色目」に基づく国際協働研究・作品制作』 KONDO Tetsu 近藤テツ (TPU)</p>	<p>■Oral Presentation 16 『Preparation of Color Samples of Graphite Intercalation Compounds: Analysis and Use of the Colors』 事業研究者講演 16 『黒鉛層間化合物の色標本の作製 - 色の分析とその活用 -』 MATSUMOTO Rika 松本里香 (TPU)</p>

<p>12 : 40 ~ 13 : 30</p>	<p>●Lunch 昼食</p> <p>Exhibition 1st-4th Youtube Video Playback カラボ企画展 1 回目～ 4 回目の Youtube ビデオ再生 The Introduction of the 5th Exhibition at the col.lab Gallery カラボギャラリー第 5 回企画展の紹介 OGAI Yuta 大海悠太</p> <p>The Introduction of the 6th Exhibition at the col.lab Gallery カラボギャラリー第 6 回企画展の紹介 NOGUCHI Yasushi 野口靖</p>	
<p>13 : 30 ~ 14 : 30</p>	<p>●Invited Lecture 3 『Butterfly Color Vision - Another View of Our World 』 招待講演 3 『チョウの色覚—もうひとつの視覚世界』 ARIKAWA Kentaro 蟻川謙太郎, SOKENDAI (Graduate University for Advanced Studies)</p>	
<p>14 : 30 ~ 15 : 30</p>	<p>●Invited Lecture 4 『Color Perception of Naturalistic Objects and Faces 』 招待講演 4 『自然な物体や顔に対する色知覚』 MIZOKAMI Yoko 溝上陽子, Chiba University</p>	
<p>15 : 30 ~ 15 : 40</p>	<p>Break 休憩</p>	
<p>15 : 40 ~ 15 : 55</p>	<p>●Oral Presentation7 『Global diffusion of the movie "Sasairo-beni"』 事業研究者講演 17 『映画「笹色の紅」のグローバル発信』 YAJIMA Hitoshi 矢島仁 (TPU)</p>	
<p>15 : 55 ~ 16 : 10</p>	<p>●Oral Presentation8 『Color Planning in Modern Architecture: Focusing on the Housing Estates in Germany during the Weimar Period 』 事業研究者講演 7 『近代建築空間の色彩に関する復元的研究—ヴァイマル期ドイツのジードルンクを中心に』 EBISAWA Monado 海老澤模奈人 (TPU)</p>	<p>■Oral Presentation17 『A Fundamental Study on the Effect of Pigment Use Amount on the Color of Colored Mortar』 事業研究者講演 18 『顔料の使用量が着色されたモルタルの色に与える影響に関する基礎的研究』 JINNAI Hiroshi 陣内浩 (TPU)</p>
<p>16 : 10 ~ 16 : 25</p>	<p>●Oral Presentation9 『A Critical Assessment of German Classic and Modernist Ideas of Color』 事業研究者講演 8 『ドイツ近代美学における色彩論の現代的意義に関する研究』 OGAWA Masato 小川真人 (TPU)</p>	<p>■Oral Presentation18 『Development of Structural Color Material Contributing to Maintenance Management of Social Infrastructure and its Application in the Civil Engineering and Architecture Fields』 事業研究者講演 19 『社会インフラの維持管理に貢献する構造色の新規開拓とその応用』 HIEJIMA Toshihiro 比江島俊浩 (TPU)</p>
<p>16 : 25 ~ 16 : 40</p>	<p>●Oral Presentation10 『Night color in Tokyo』 事業研究者講演 9 『東京夜色』 KOBAYASHI Kisei 小林紀晴 (TPU)</p>	<p>●Oral Presentation19 『An Expanded Global Activities through Exhibitions of col.lab Exhibits and Branding Research at Oversea Museum 』 事業研究者講演 10 『col.lab 展示・ブランディング研究の美術館などへの海外展開』 UCHIDA Takayuki 内田孝幸 (TPU)</p>
<p>16 : 40 ~ 16 : 55</p>	<p>●Introduction of the Excellent Graduation Work 優秀卒業作品紹介</p>	
<p>16 : 55 ~ 17 : 10</p>	<p>●Closing Address 事業総括、閉会挨拶 NOGUCHI Yasushi, The Director of the International Research Center for Color Science and Art, TPU 野口靖, 色の科学芸術センター長, TPU</p>	