

東京工芸大学×駐日スペイン大使館展覧会開催 「SDGsの先駆者 アントニ・ガウディ 形と色 -150年前からのヒント-」

東京工芸大学(学長:吉野弘章、所在地:神奈川県厚木市、以下本学)色の国際科学芸術研究センターは、3月10日(木)から3月31日(木)まで、駐日スペイン大使館(東京都港区)で、展覧会「SDGsの先駆者アントニ・ガウディ形と色 -150年前からのヒント-」(共催:駐日スペイン大使館)を開催します。

本展覧会は、建築家アントニ・ガウディの建築作品に「SDGs」の視点からスポットをあて、新たな観点からアントニ・ガウディを広く周知することを目的としています。

今回の展覧会を企画した山村健准教授(本学工学部工学科建築学系建築コース)は、予てからアントニ・ガウディの研究を行っており、2021年には、本学色の国際科学芸術研究センター「カラボギャラリー」での企画展「ガウディの色と形」にて、アート・ディレクションを務めています。

アントニ・ガウディが建築家として活動を開始してから約150年が経ちます。現代のスペインはクリーン・エネルギーの活用を力を入れており、それはガウディが実践していた自然エネルギーを有効活用したものづくりの考え方に通じています。

これまでガウディは、その独特の造形が目目されてきましたが、本展覧会でSDGsの視点からガウディを見直す新しい試みとして、駐日スペイン大使館とのコラボレーションが実現しました。

アントニ・ガウディは、人と自然が共生する建築や都市空間をデザインしてきたSDGsの先駆者といえます。本展覧会では、SDGsの視点から、ガウディ建築における水や風などの自然エネルギーを活用したデザインや、大地から学び建築を自然に近づけようとしたデザインを紹介します。いずれのデザインにも色彩が生命を与える重要な要素として用いられており、本展では新しいガウディらしさがご覧いただけます。

3月17日(木)には、本展覧会でディレクターを務める山村健准教授による講演会「SDGsとガウディの形と色」の実施を予定しています。

概要は以下のとおりです。

■「SDGsの先駆者アントニ・ガウディ 形と色 -150年前からのヒント-」

- ・会期：2022年3月10日から3月31日まで ※土日閉館
- ・時間：10:00-17:00(金曜日は16:00まで) 予約不要
- ・料金：無料
- ・場所：106-0032 東京都港区六本木 1-3-29 駐日スペイン大使館
- ・主催(共催)：東京工芸大学色の国際科学芸術研究センター、駐日スペイン大使館
- ・企画：山村健(東京工芸大学准教授)
- ・特別協力：株式会社新東通信、共同ピーアール株式会社
- ・出展協力：西武文理大学((学)文理佐藤学園)、早稲田大学建築学教室本庄アーカイブズ、YKK AP株式会社、一般社団法人ガウディ学研究所、東京工芸大学山村健研究室、久原泰雄研究室

- ・協賛：コセンティノ・ジャパン株式会社
- ・後援：カサ・バトリヨ、日本・カタルーニャ友好親善協会、日本建築学会関東支部
- ・空間デザイン：YSLA Architects（ナタリア・サンツ・ラヴィーニャ+山村健）
- ・グラフィックデザイン：松本健一（株式会社 motomo）
- ・会場施工：株式会社 GARDE
- ・Facebook：@embespanajapon
- ・twitter：@EmbEspJapon
- ・本展覧会に関するお問合せ：03-3505-8731（スペイン大使館代表）

■ 駐日スペイン大使館

【URL】 <http://www.exteriores.gob.es/embajadas/tokio/ja/paginas/inicio.aspx>

SDGsの先駆者

Antoni Gaudí, Forma y Color del Pionero de los ODS. 150 años de inspiración.

2022.3.10 thru - 3.31 thu 10:00-17:00 (fri 16:00) 土日閉館

駐日スペイン大使館 予約不要・入場無料

主催（共催）：東京工芸大学の国際学術研究センター、駐日スペイン大使館
 協賛：コセンティノ・ジャパン株式会社
 後援：カサ・バトリヨ、日本・カタルーニャ友好親善協会、日本建築学会関東支部
 空間デザイン：YSLA Architects (Natalia Sanz Lavinha + 山村健)
 グラフィックデザイン：松本健一 (株式会社 motomo)
 会場施工：株式会社 GARDE

SDGsの先駆者 Antoni Gaudí 形と色 150年前からのヒント

2022.3.10 thu - 3.31 thu 10:00-17:00 (fri 16:00) 土日閉館

Exhibition Theme

水 Agua
 水は地球上で生命の源です。ローンを水循環によって自然の力を借りながら、ガウディは水循環について多くのアイデアを考案しました。水の循環（水のろ過）は自然の循環であり、ガウディは自然の循環を建築に活かしました。地下の湧き出しは自然の循環であり、ガウディは自然の循環を建築に活かしました。

風 Aire
 風は自然の循環であり、ガウディは自然の循環を建築に活かしました。自然の循環は建築に活かされ、ガウディは自然の循環を建築に活かしました。自然の循環は建築に活かされ、ガウディは自然の循環を建築に活かしました。

大地 Tierra
 大地は自然の循環であり、ガウディは自然の循環を建築に活かしました。自然の循環は建築に活かされ、ガウディは自然の循環を建築に活かしました。自然の循環は建築に活かされ、ガウディは自然の循環を建築に活かしました。

Event Program

3.17 (thu) 13:00-15:00
 ワークショップ「トレンカディス・コースター」
 ガウディのデザインを学ぶワークショップ。参加者は、ガウディのデザインを学ぶことができます。参加費は無料です。定員は50名です。

3.17 (thu) 18:00-19:00
 講演会「SDGsとガウディの形と色」
 ガウディのデザインがSDGsとどのように関係しているかを学びます。講演者は、ガウディのデザインがSDGsとどのように関係しているかを学びます。講演者は、ガウディのデザインがSDGsとどのように関係しているかを学びます。

3.31 (thu) 14:00-15:00
 デジタルストーリー「サステナブル・パッション」
 ガウディのデザインがSDGsとどのように関係しているかを学びます。講演者は、ガウディのデザインがSDGsとどのように関係しているかを学びます。講演者は、ガウディのデザインがSDGsとどのように関係しているかを学びます。