

東京工芸大学 創立90周年記念事業

芸術学部フェスタ 2014

開催日：2014年6月28日(土)～7月16日(水)

東京工芸大学(所在地：東京都中野区)では、創立90周年記念事業として「芸術学部フェスタ2014」を開催します。

東京工芸大学芸術学部は、写真・映像・デザイン・インタラクティブメディア・アニメーション・マンガ・ゲームと基礎教育の各専門分野を主体に、「メディア芸術」を教育・研究しています。本展では、教員が制作した様々な専門分野の作品を中野キャンパスで展示・発表します。

ぜひこの機会に、東京工芸大学がつくる「メディア芸術」の世界を体験してください。



東京工芸大学 創立90周年記念事業

開催概要

| | |
|------|---|
| 会場 | 東京工芸大学 中野キャンパス 〒164-8678 東京都中野区本町 2-9-5 TEL : 03-3372-1321 |
| 日時 | 2014年6月28日(土)～7月16日(水) ※日曜閉館 10:00～19:00 ※入場無料 |
| 出展作家 | 若尾真一郎(イラストレーター／東京工芸大学学長) 広川泰士(写真家) 小林紀晴(写真家) 山川直人(映画監督) 橋本夕紀夫(デザイナー) 遠藤雅伸(ゲームクリエイター) よしまさこ(マンガ家) 他多数 |

【本リリースに関するお問い合わせ先】

東京工芸大学 広報課
担当：林電話：046-242-9600 / FAX 046-242-9638
e-mail：university.pr@office.t-kougei.ac.jp

若尾真一郎・コラボレーション教員作品展

| No | 作者 | 所属 | 作品名 | 概要 |
|------|----------------------|----------------------|---------------------|--|
| W-01 | 若尾 真一郎 | 学長 | FACE-FLOWER-FASHION | SHOWのはじまり花舞台。行き交う女の人間模様。下手に消えて、さて…。 |
| W-02 | 広川 泰士 | 写真学科 | 姿の景色 (若尾 真一郎×広川泰士) | 若尾学長のインスピレーションと技を生み出す源とは? (共同:学生) |
| W-03 | 中島 信貴 原 寛徳 | ゲーム学科 | Wakao Pinball | 若尾学長のイラストレーションをピンボールで遊ぶ(共同:学生) |
| W-04 | 西村 安弘 百束 朋浩 | 映像学科 | 女または帰ろの歌 | 若尾学長が1969年に出版した作品集「女または帰ろの歌」をモチーフにした映像作品 |
| W-05 | 若尾 真一郎 × 浅野 耕平 | 学長 インタラクティブメディア学科 | 待つ男 | 夢うつつの世界で様々な女性と戯れるインタラクティブ作品 |
| W-06 | よしまさこ | マンガ学科 | Let's Manga! | 若尾学長の色彩豊かなイラストとよしまさこのイラストによるコラボTシャツ |
| W-07 | 高梨 令 | デザイン学科 | プロダクト・カ | 三次元プリンタを用いた若尾学長作品のプロダクトデザインイメージ化 |
| W-08 | 杉下 哲 | デザイン学科 | クワン・カ | 若尾学長作品の空間デザインイメージ化 |

教員作品展

| No | 作者 | 所属 | 作品名 | 概要 |
|------|----------------|--------------------|--|--|
| T-01 | 小林 紀晴 | 写真学科 | コバヤシネマ | 写真と音楽の調和、融合、断絶、連続。それは眼と耳と眠りの時間。(共同:学生) |
| T-02 | 山川 直人 高山 隆一 | 映像学科 | ディレクターズディレクションライブ スライドショー | 映画監督にスタジオで短編映画を作ってもらった講座の様子です。 |
| T-03 | 西尾 巧 | ゲーム学科 | TVオープニング集 | 西尾巧が制作し、実際に放送されたTVオープニングの数々 |
| T-04 | 野口 靖 | インタラクティブ メディア学科 | 東京大空襲証言映像アーカイブ | 東京大空襲戦災資料センターとの共同研究による、映像アーカイブ |
| T-05 | 木船 園子※ | アニメーション学科 | 驚き盤再発見 | 19世紀に発明されたアニメ玩具「驚き盤」再発見!見て・触れる展示です。 ※作家ユニットIKIF(石田園子+木船徳光)による制作 |
| T-06 | 細川 晋 | アニメーション学科 | アニメーション装置プロトタイプ | ゾートロープ等の視覚装置をより手軽に展開するための試作です。 |
| T-07 | 橋本 夕紀夫 | デザイン学科 | 伝統工芸とあかり | 秋田県の伝統工芸の技術とLEDを組み合わせた照明器具 |
| T-08 | 吉野 弘章 勝倉 峻太 | 写真学科 | ユー・ノー・ミー? 寿司湯呑の類型学 | 寿司屋独特の大型湯呑「寿司湯呑」を紹介する類型学的写真展(共同:学生) |
| T-09 | 李 容旭 | 映像学科 | 映像ワークショップを通して映像教育の可能性を探る。 | ワークショップ活動報告。映像上映+平面写真 |
| T-10 | 酒井 孝彦 | 写真学科 | 新観音菩薩像 | 「観音様」が現代に現れたらどんなだろうというテーマです。 |
| T-11 | 牟田 淳 | 基礎教育 | 自然科学とアート | 授業で使用した自然科学の持つ芸術的側面に関する写真 |
| T-12 | 名手 久貴 | 映像学科 | Non Disparity Realistic イメージ 観察時の視覚特性 | Non Disparity Realistic イメージの疲労感と立体感を検証しました。 |
| T-13 | よしまさこ 細萱 敦 | マンガ学科 | Kissのある原稿展 | キスから始まる、キスで終わる、漫画のシーンを集めました。(共同:学生) |

トークセッション: 第2回「メディア芸術ってなあに?」2学科毎に結論無しで語り合います。

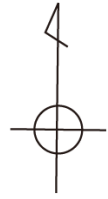
| No | トーカー | セッションテーマ | 日時 [全日90分程度] | 場所 |
|------|--|----------|--------------------|-----------------|
| K-01 | 写真学科 酒井 孝彦 × マンガ学科 伊藤 剛 | 妄想メディア芸術 | 6月19日(木) 13:30~ | 2号館地下1階 プレイス |
| K-02 | 映像学科 山川直人 × アニメーション学科 細川 晋 | 時間を操る | 6月26日(木) 13:30~ | 2号館地下1階 プレイス |
| K-03 | インタラクティブ メディア学科 浅野 耕平 × ゲーム学科 遠藤 雅伸 | インタラクション | 7月3日(木) 16:40~ | 2号館地下1階 プレイス |
| K-04 | デザイン学科 谷口 広樹 × 基礎教育 石川 健次 | アートとデザイン | 7月9日(水) 10:00~ | 2号館地下1階 プレイス |

※イベント内容・スケジュールは変更される場合があります。

東京工芸大学 中野キャンパス

警備員室

学外の方は、1号館又は3号館の警備員室で受付をお願いします。



[最寄り駅からのご案内]

東京メトロ丸ノ内線 都営地下鉄 大江戸線

中野坂上駅下車 徒歩約7分

1番出口より山手通りを初台・大橋方向に進み、成願寺を右折

[所在地] 〒164-8678 東京都中野区本町2-9-5

[TEL] 03-3372-1321

KOGEI

東京工芸大学 TOKYO POLYTECHNIC UNIVERSITY