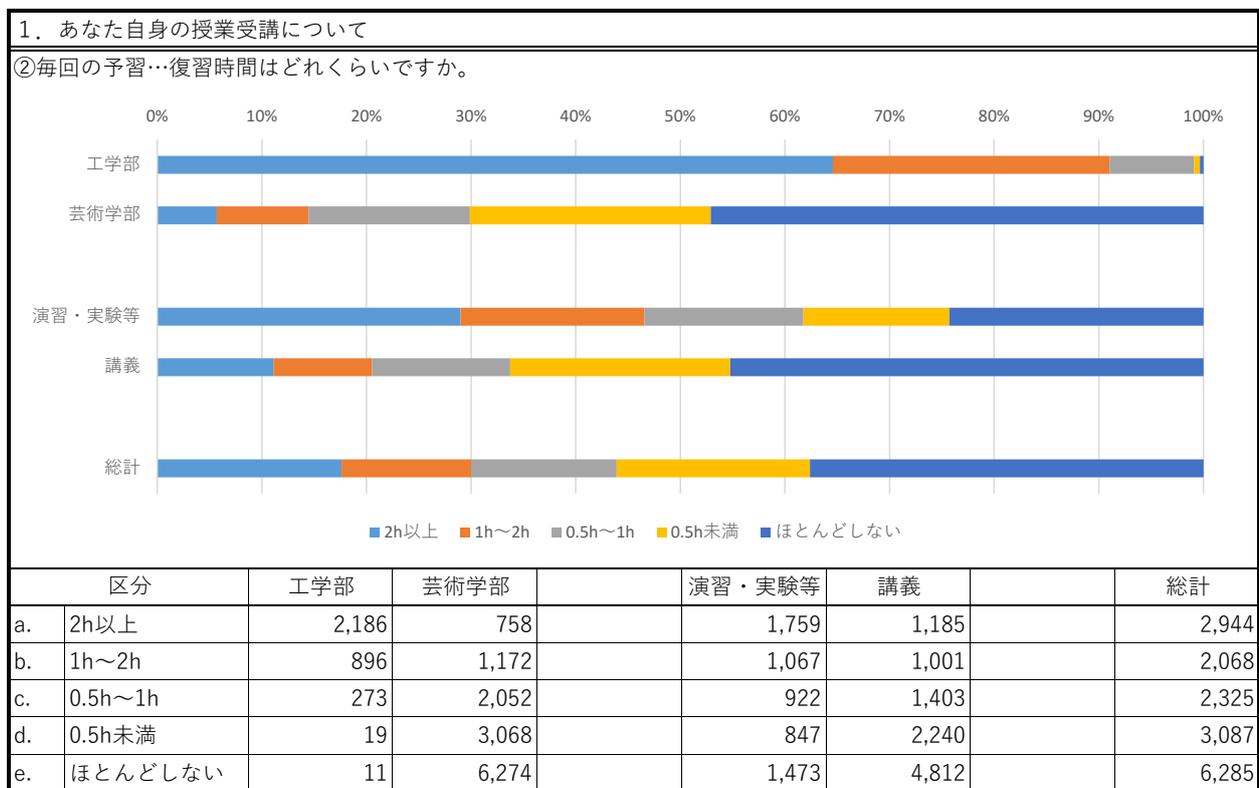
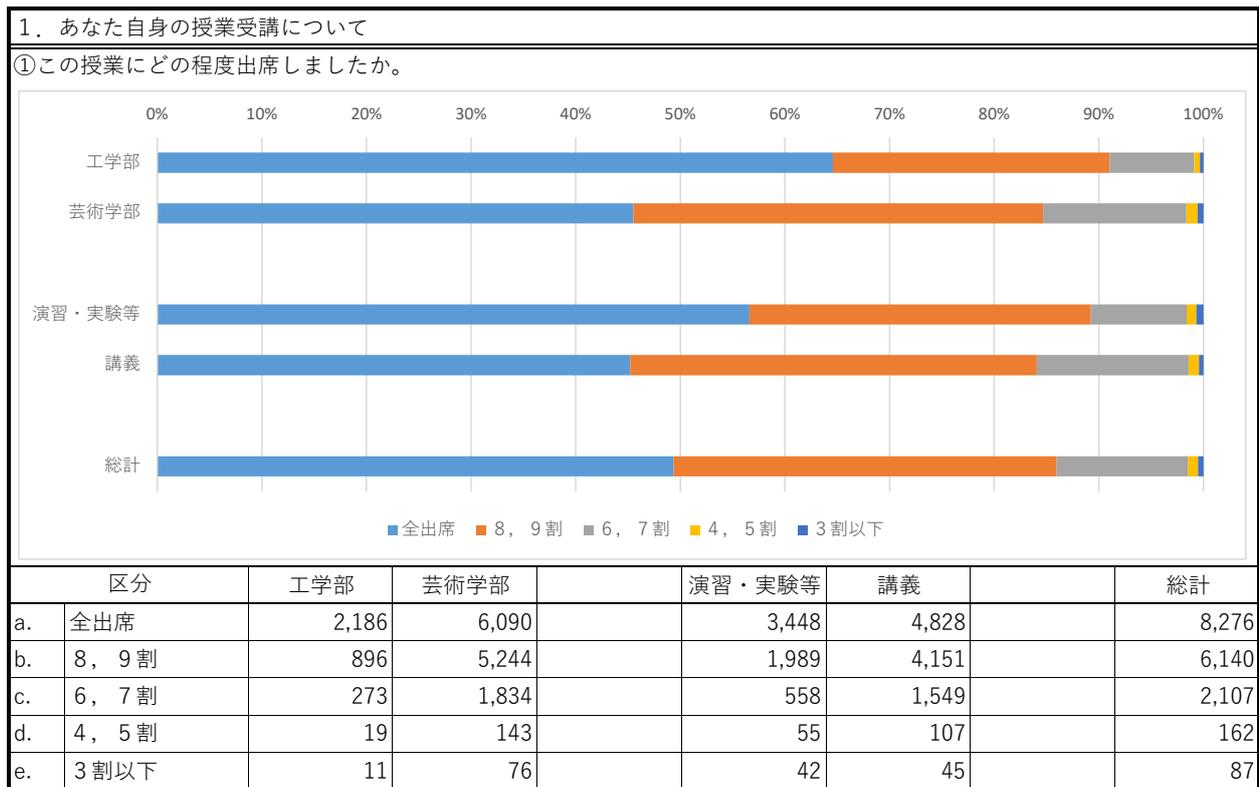
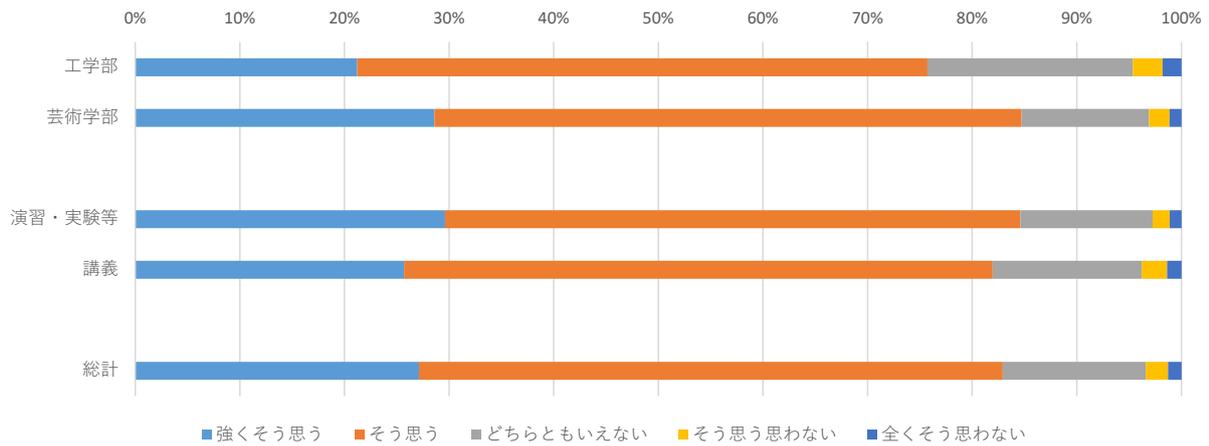


【2019年度前期 授業評価アンケート 設問別集計結果】



2. 授業計画について

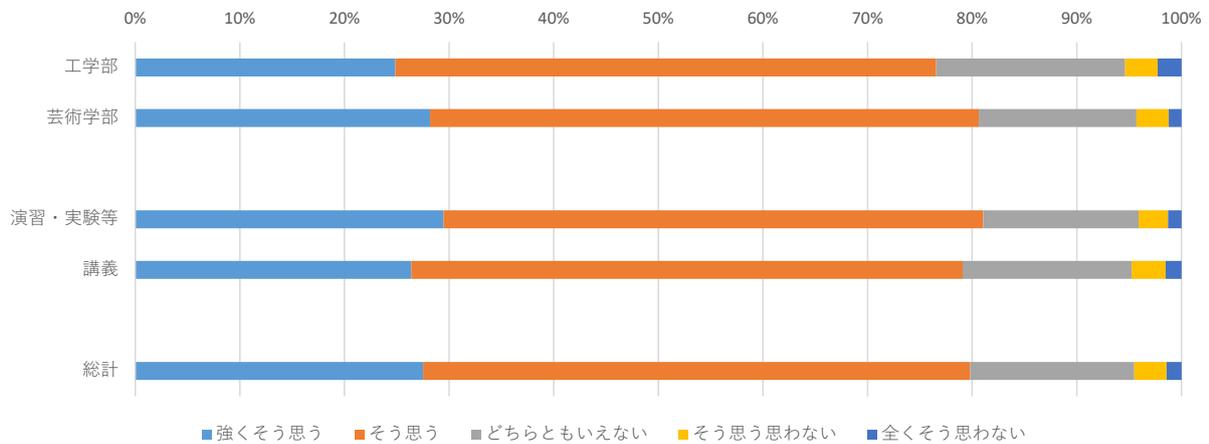
③教科概要にある授業のねらいや予定が当初に説明され、それに沿って授業が行われた。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強くそう思う	710	3,821	1,796	2,735	4,531
b. そう思う	1,825	7,500	3,337	5,988	9,325
c. どちらともいえない	657	1,629	767	1,519	2,286
d. そう思う思わない	95	260	99	256	355
e. 全くそう思わない	61	154	68	147	215

2. 授業計画について

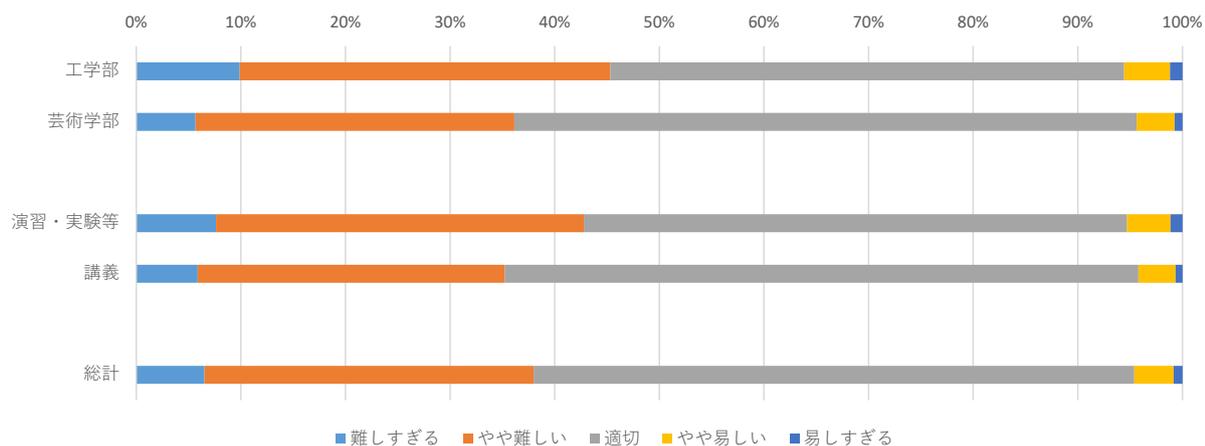
④成績評価の方法や基準が分かりやすく説明された。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強くそう思う	831	3,752	1,783	2,800	4,583
b. そう思う	1,728	6,987	3,119	5,596	8,715
c. どちらともいえない	604	2,009	899	1,714	2,613
d. そう思う思わない	104	410	170	344	514
e. 全くそう思わない	76	162	77	161	238

3. 授業内容について

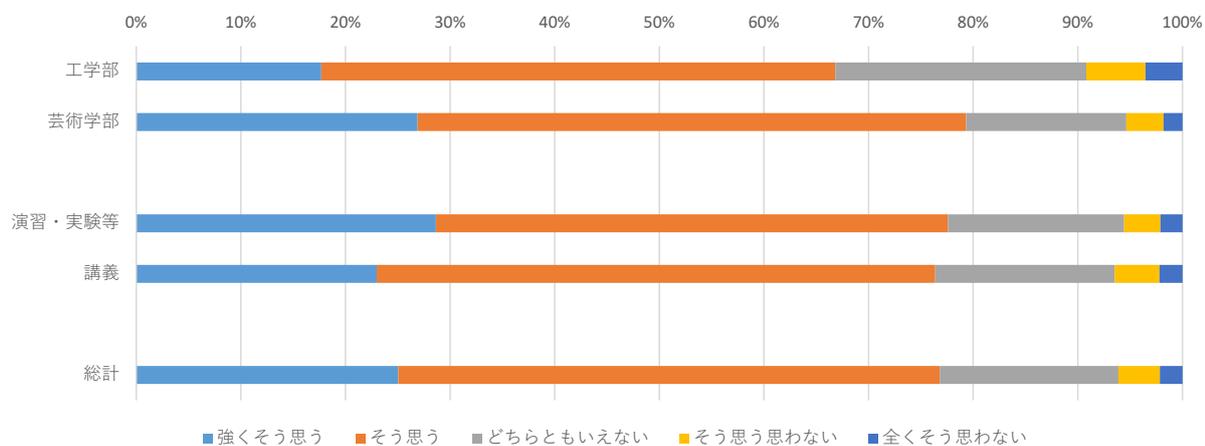
⑤授業の難易度は、適切でしたか。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 難しすぎる	332	758	463	627	1,090
b. やや難しい	1,190	4,076	2,136	3,130	5,266
c. 適切	1,650	7,958	3,154	6,454	9,608
d. やや易しい	147	485	252	380	632
e. 易しすぎる	40	100	70	70	140

3. 授業内容について

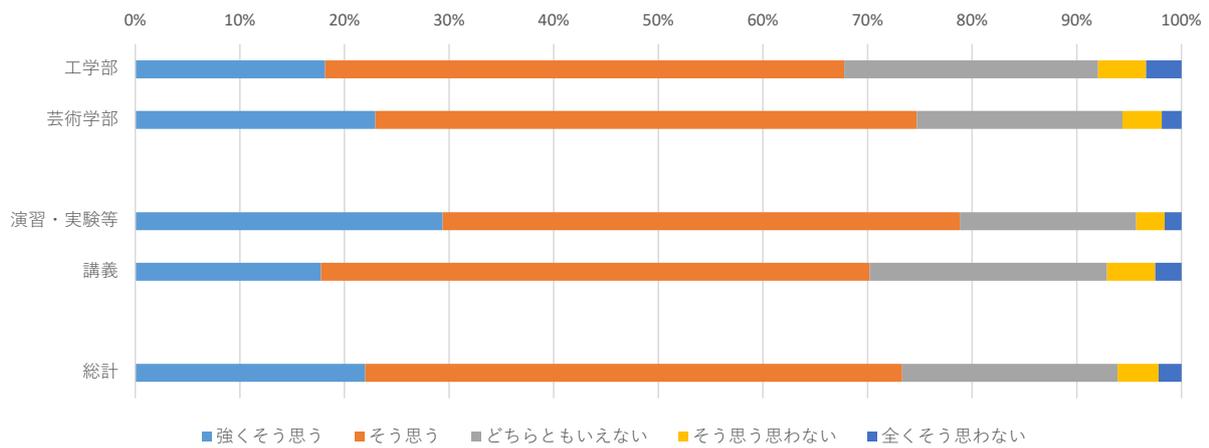
⑥授業内容に興味や関心を持った。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強くそう思う	594	3,592	1,739	2,447	4,186
b. そう思う	1,650	7,007	2,972	5,685	8,657
c. どちらともいえない	806	2,045	1,022	1,829	2,851
d. そう思う思わない	190	474	210	454	664
e. 全くそう思わない	119	243	128	234	362

3. 授業内容について

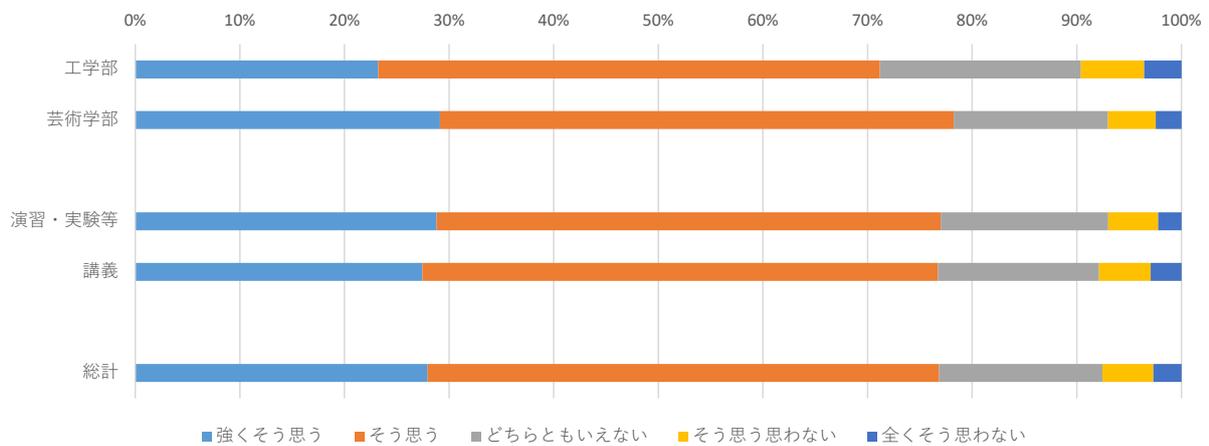
⑦この授業を通じて知識・技術・実技などがよく身についた。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強くそう思う	608	3,063	1,783	1,888	3,671
b. そう思う	1,663	6,908	2,998	5,573	8,571
c. どちらともいえない	813	2,625	1,024	2,414	3,438
d. そう思う思わない	154	501	165	490	655
e. 全くそう思わない	113	251	97	267	364

4. 授業運営について

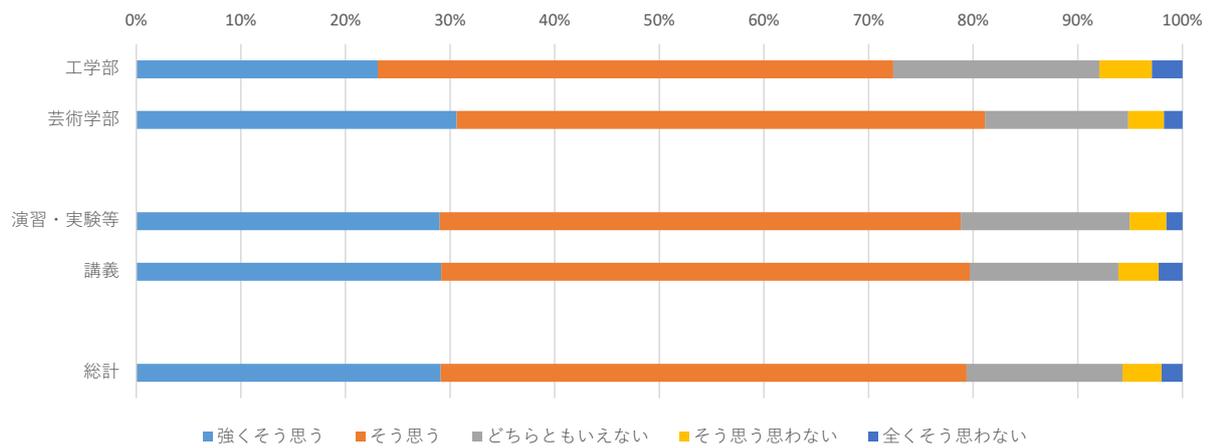
⑧教員の話し方はわかりやすく、聞き取りやすかった。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強くそう思う	781	3,893	1,751	2,923	4,674
b. そう思う	1,612	6,567	2,928	5,251	8,179
c. どちらともいえない	646	1,968	974	1,640	2,614
d. そう思う思わない	203	611	290	524	814
e. 全くそう思わない	120	329	135	314	449

4. 授業運営について

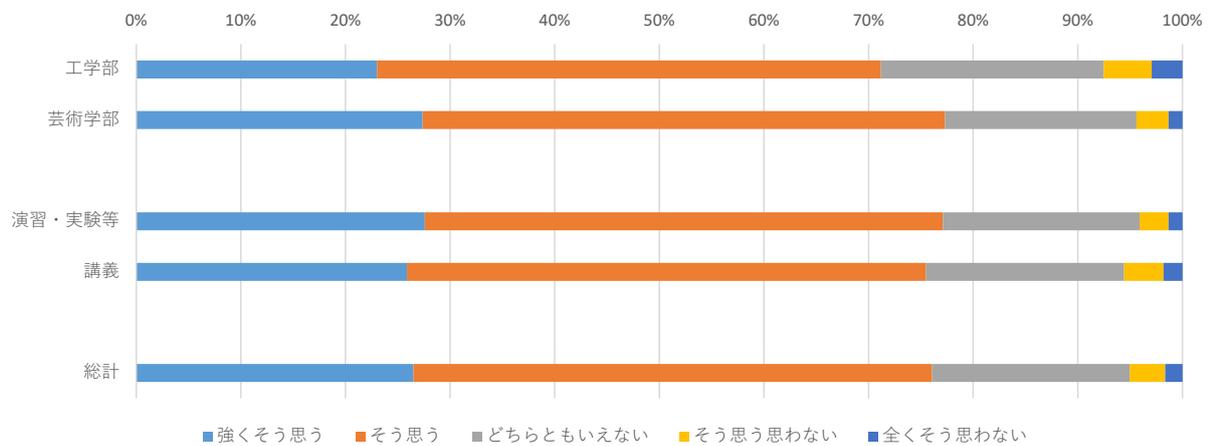
⑨テキスト・資料、黒板・視聴覚機器、実験・実習・演習の機材などが効果的に使われ、授業理解に役立った。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強くそう思う	775	4,093	1,762	3,106	4,868
b. そう思う	1,654	6,751	3,024	5,381	8,405
c. どちらともいえない	661	1,833	980	1,514	2,494
d. そう思う思わない	169	455	213	411	624
e. 全くそう思わない	98	236	93	241	334

4. 授業運営について

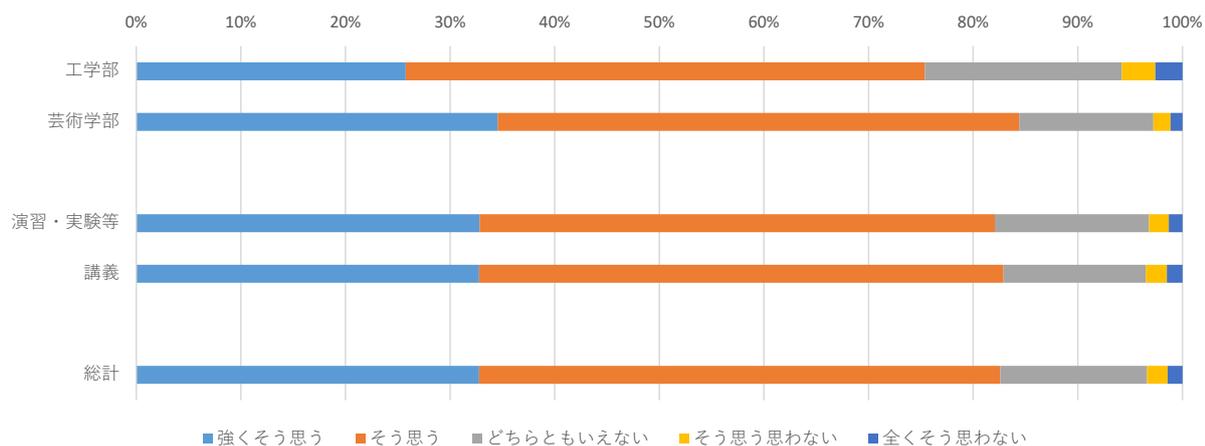
⑩教員は、私語がなく授業に集中できる環境づくりに努力していた。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強くそう思う	774	3,659	1,675	2,758	4,433
b. そう思う	1,620	6,676	3,008	5,288	8,296
c. どちらともいえない	717	2,444	1,142	2,019	3,161
d. そう思う思わない	154	413	168	399	567
e. 全くそう思わない	99	176	81	194	275

4. 授業運営について

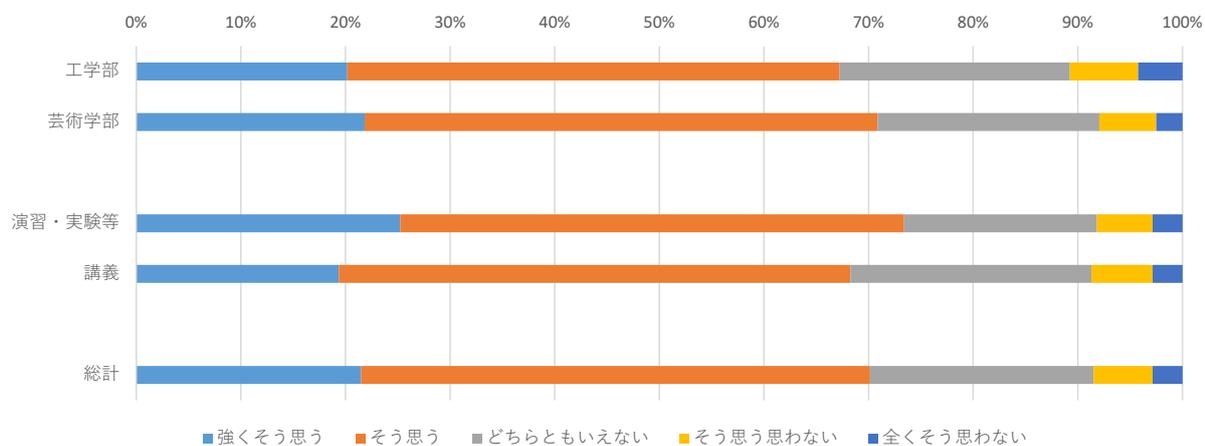
⑪教員の授業への熱意が伝わった。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強くそう思う	866	4,612	1,992	3,486	5,478
b. そう思う	1,668	6,655	2,989	5,334	8,323
c. どちらともいえない	633	1,711	895	1,449	2,344
d. そう思う思わない	108	220	115	213	328
e. 全くそう思わない	87	151	79	159	238

4. 授業運営について

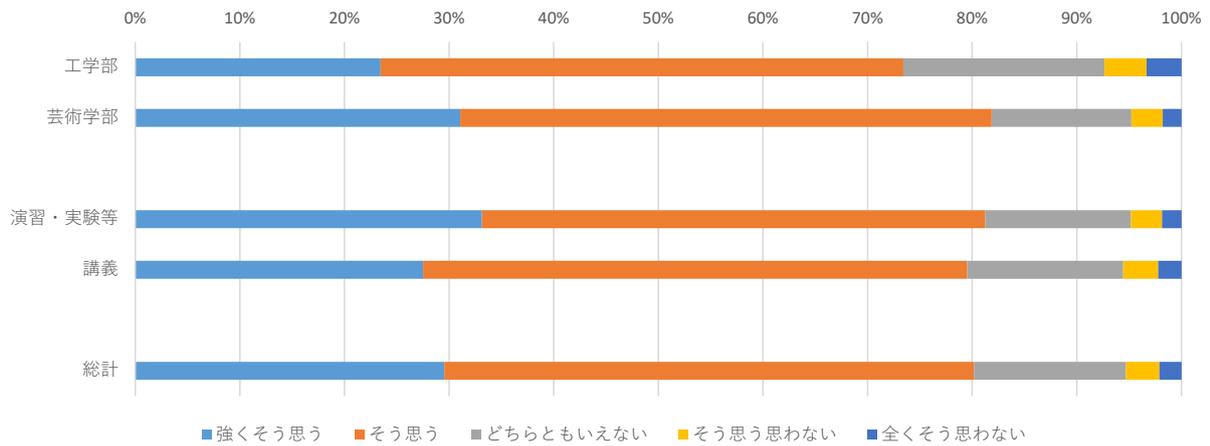
⑫学生の理解度を考慮しつつ授業が進められた。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強くそう思う	676	2,916	1,530	2,062	3,592
b. そう思う	1,577	6,549	2,922	5,204	8,126
c. どちらともいえない	737	2,831	1,118	2,450	3,568
d. そう思う思わない	219	727	323	623	946
e. 全くそう思わない	142	334	173	303	476

5. 授業を総合的に見て

⑬この授業は総合的に見て、よい授業であった。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強くそう思う	781	4,130	1,997	2,914	4,911
b. そう思う	1,664	6,750	2,901	5,513	8,414
c. どちらともいえない	640	1,775	838	1,577	2,415
d. そう思う思わない	134	399	179	354	533
e. 全くそう思わない	111	238	112	237	349