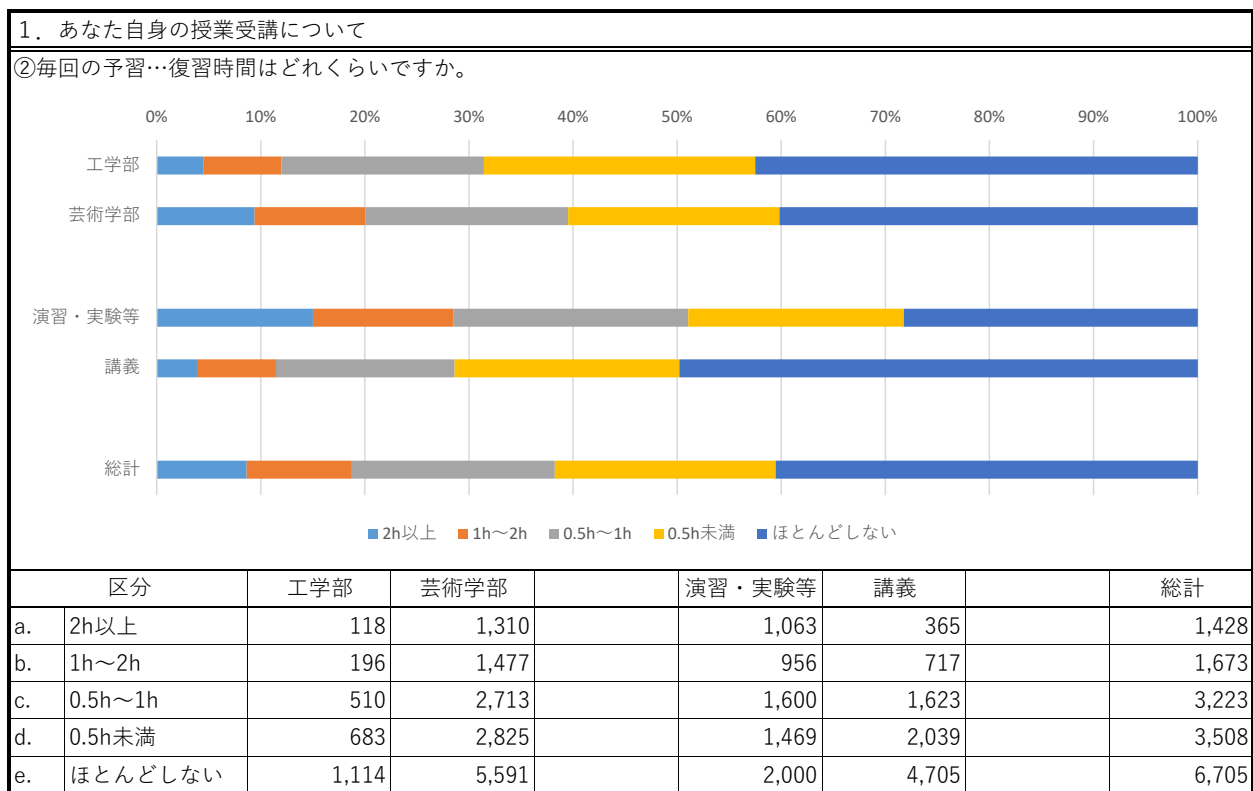
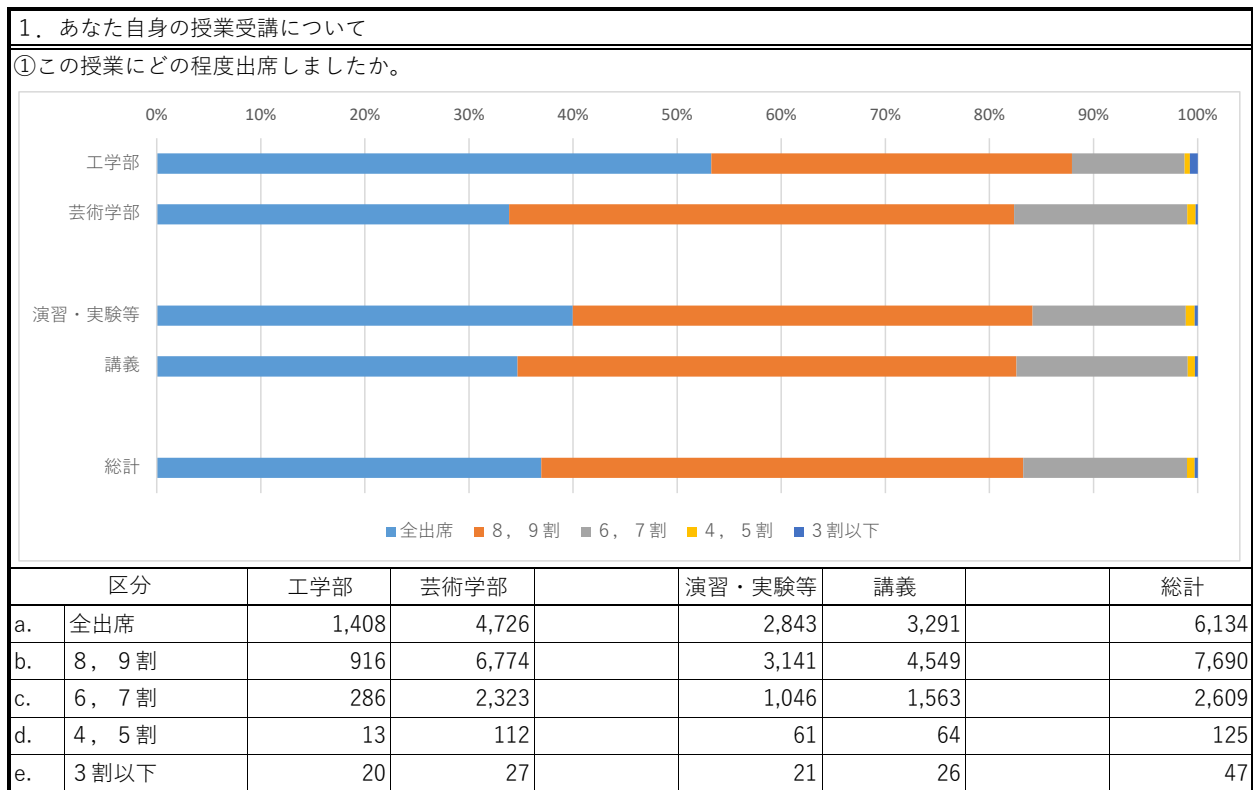
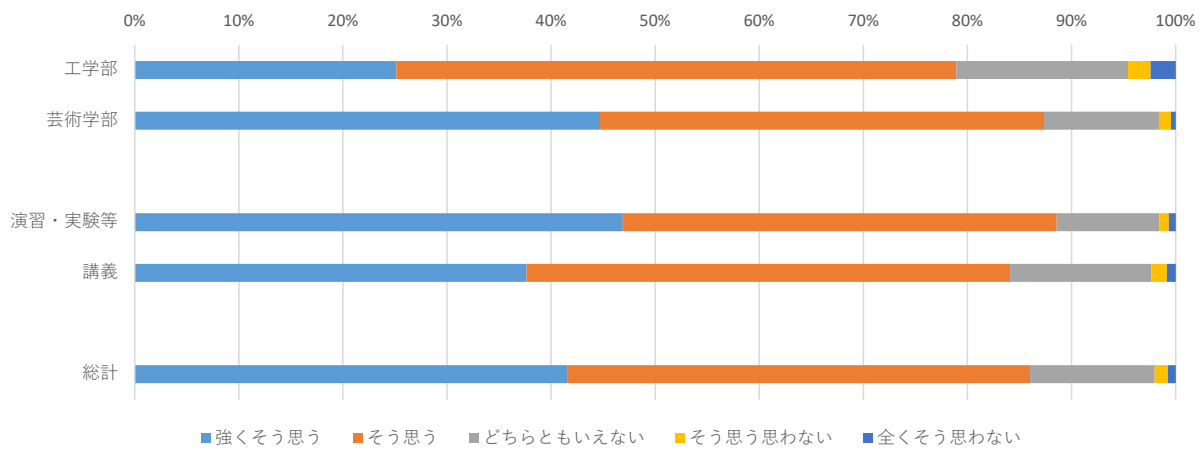


【2018年度後期 授業評価アンケート 設問別集計結果】



## 2. 授業計画について

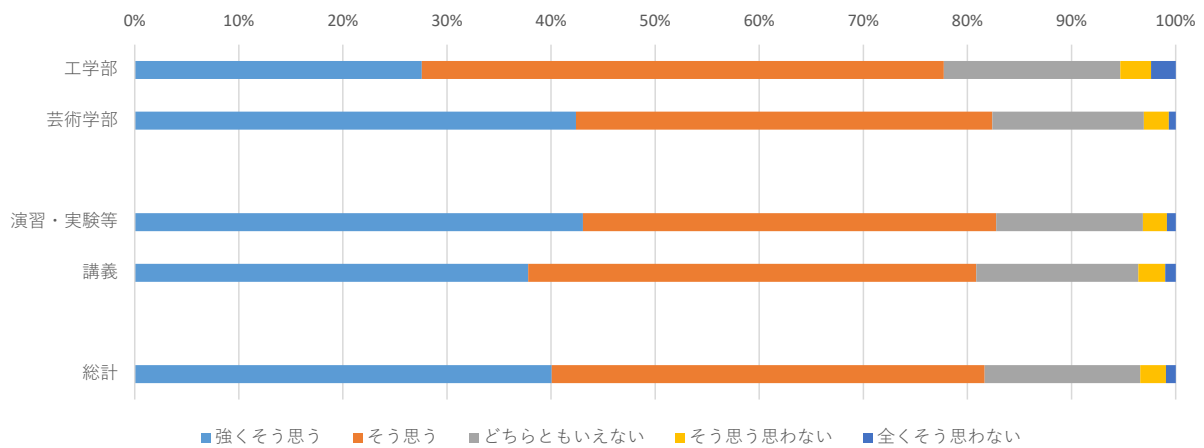
③教科概要にある授業のねらいや予定が当初に説明され、それに沿って授業が行われた。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強くそう思う	660	6,244	3,335	3,569	6,904
b. そう思う	1,412	5,959	2,966	4,405	7,371
c. どちらともいえない	433	1,552	701	1,284	1,985
d. そう思う思わない	57	153	66	144	210
e. 全くそう思わない	63	62	46	79	125

## 2. 授業計画について

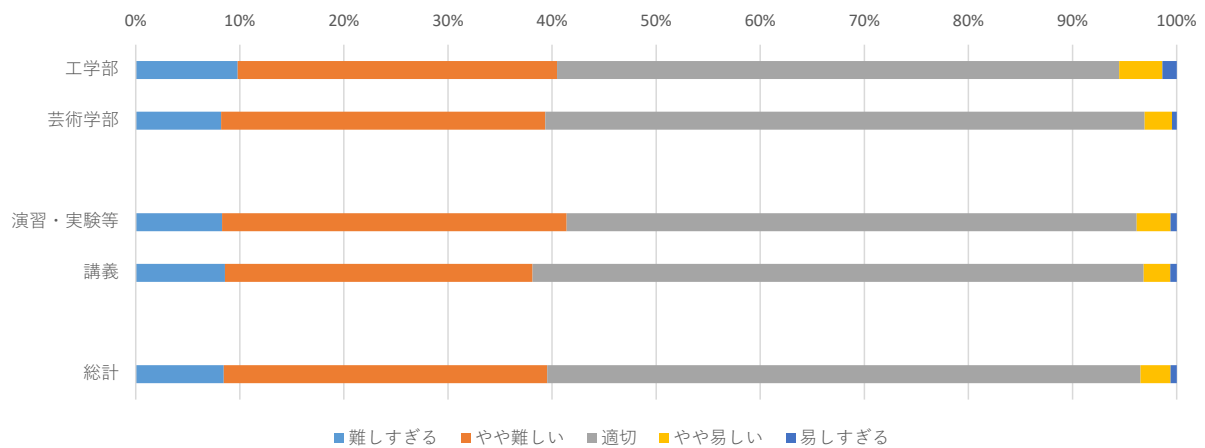
④成績評価の方法や基準が分かりやすく説明された。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強くそう思う	721	5,913	3,057	3,577	6,634
b. そう思う	1,311	5,581	2,817	4,075	6,892
c. どちらともいえない	443	2,031	1,000	1,474	2,474
d. そう思う思わない	77	332	165	244	409
e. 全くそう思わない	62	93	59	96	155

### 3. 授業内容について

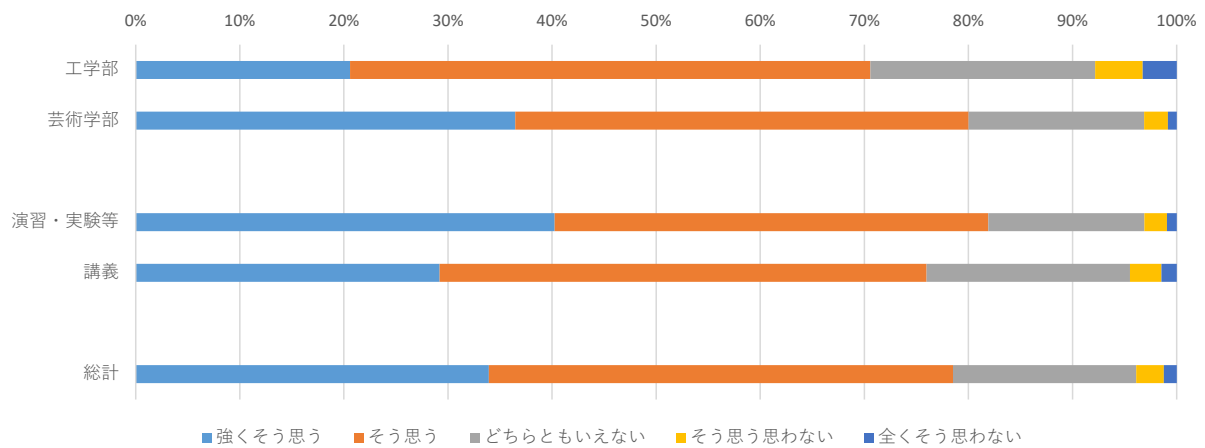
⑤授業の難易度は、適切でしたか。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 難しすぎる	257	1,143	589	811	1,400
b. やや難しい	806	4,338	2,350	2,794	5,144
c. 適切	1,418	8,022	3,886	5,554	9,440
d. やや易しい	109	366	232	243	475
e. 易しすぎる	36	62	41	57	98

### 3. 授業内容について

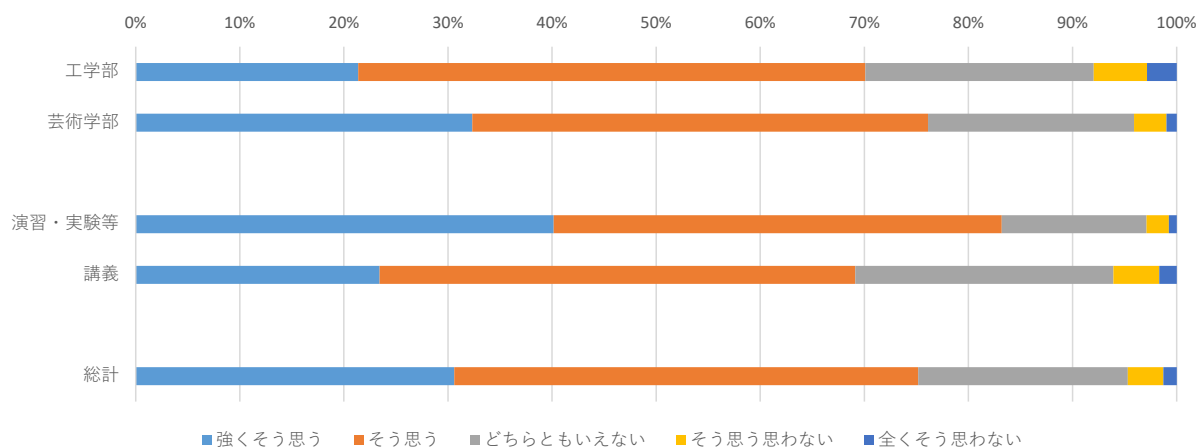
⑥授業内容に興味や関心を持った。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強くそう思う	541	5,037	2,834	2,744	5,578
b. そう思う	1,314	6,018	2,933	4,399	7,332
c. どちらともいえない	567	2,327	1,056	1,838	2,894
d. そう思う思わない	120	317	153	284	437
e. 全くそう思わない	86	116	65	137	202

### 3. 授業内容について

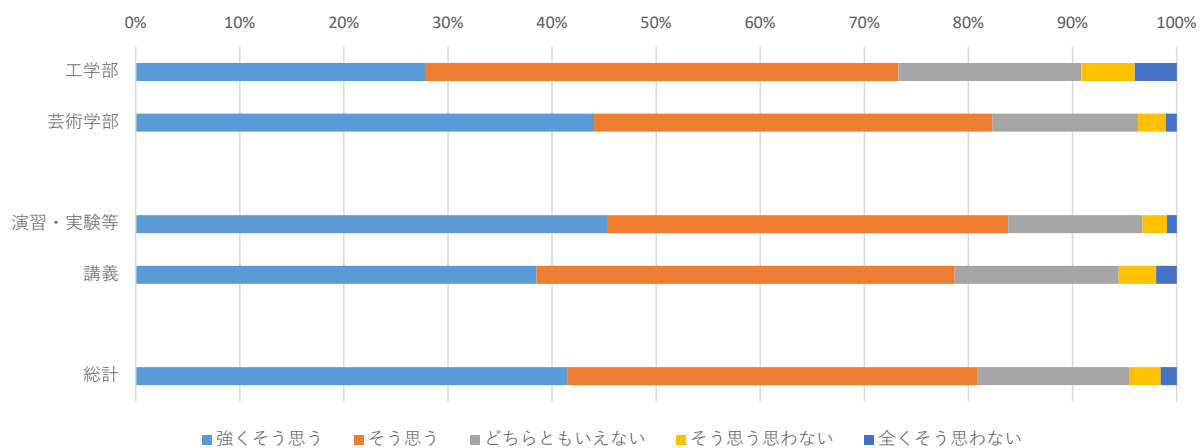
⑦この授業を通じて知識・技術・実技などがよく身についた。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強くそう思う	561	4,505	2,850	2,216	5,066
b. そう思う	1,279	6,101	3,057	4,323	7,380
c. どちらともいえない	576	2,759	988	2,347	3,335
d. そう思う思わない	134	434	152	416	568
e. 全くそう思わない	75	136	53	158	211

### 4. 授業運営について

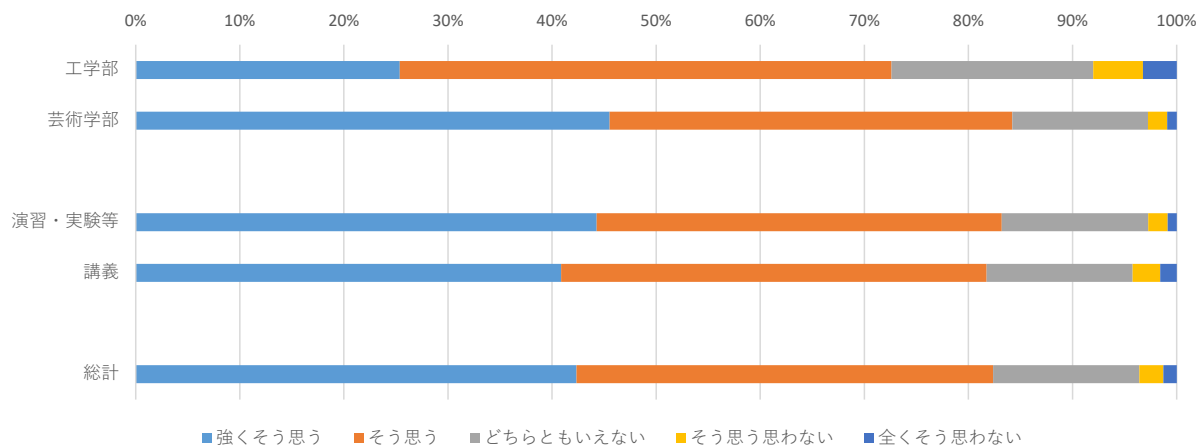
⑧教員の話し方はわかりやすく、聞き取りやすかった。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強くそう思う	730	6,144	3,226	3,648	6,874
b. そう思う	1,195	5,346	2,735	3,806	6,541
c. どちらともいえない	462	1,947	916	1,493	2,409
d. そう思う思わない	134	374	167	341	508
e. 全くそう思わない	106	147	67	186	253

#### 4. 授業運営について

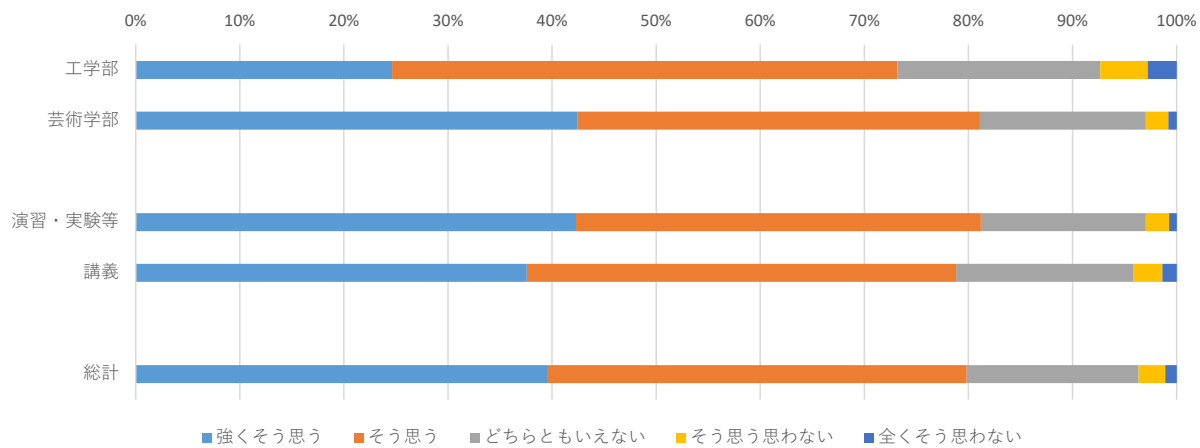
⑨テキスト・資料、黒板・視聴覚機器、実験・実習・演習の機材などが効果的に使われ、授業理解に役立った。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強くそう思う	665	6,358	3,150	3,873	7,023
b. そう思う	1,239	5,402	2,768	3,873	6,641
c. どちらともいえない	508	1,821	1,001	1,328	2,329
d. そう思う思わない	125	259	133	251	384
e. 全くそう思わない	85	126	61	150	211

#### 4. 授業運営について

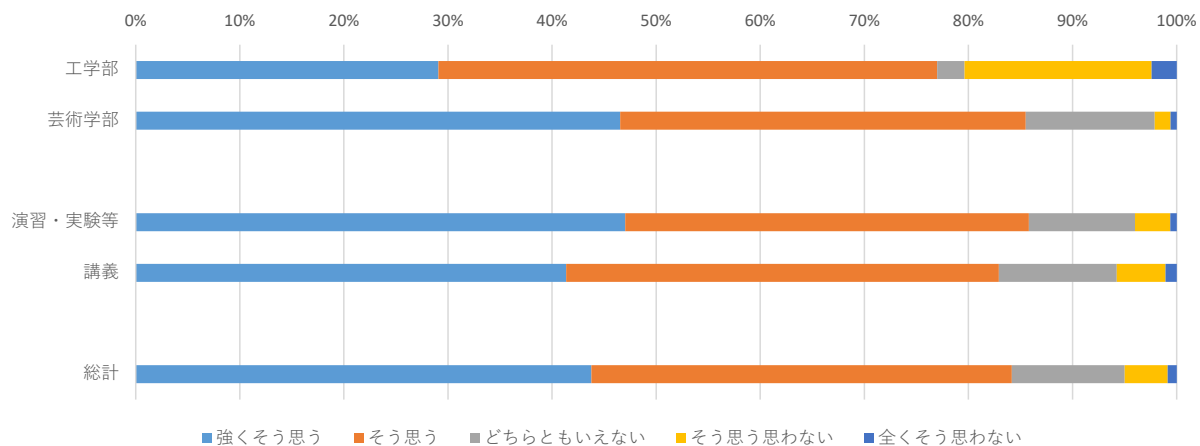
⑩教員は、私語がなく授業に集中できる環境づくりに努力していた。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強くそう思う	646	5,917	3,006	3,557	6,563
b. そう思う	1,273	5,396	2,765	3,904	6,669
c. どちらともいえない	511	2,224	1,126	1,609	2,735
d. そう思う思わない	120	305	159	266	425
e. 全くそう思わない	73	110	52	131	183

#### 4. 授業運営について

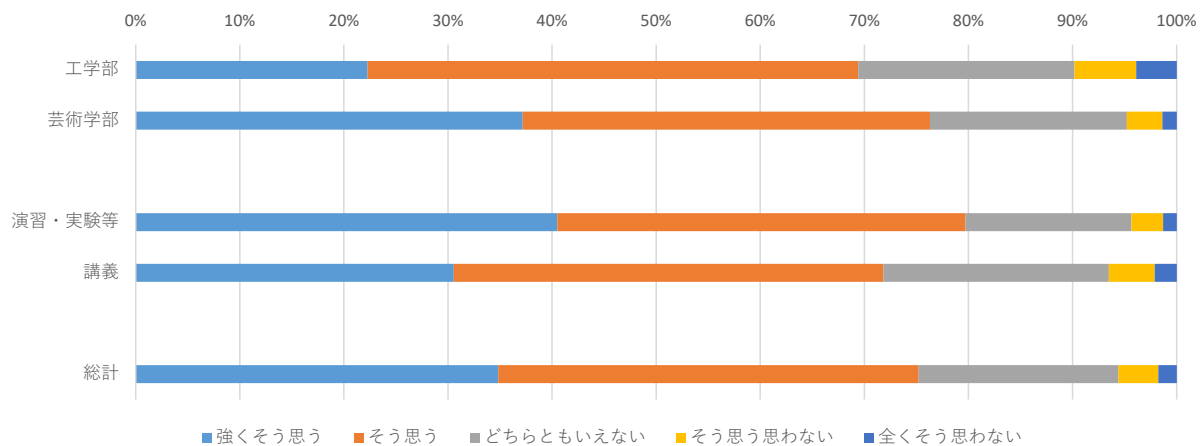
⑪教員の授業への熱意が伝わった。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強くそう思う	762	6,494	3,340	3,916	7,256
b. そう思う	1,255	5,436	2,756	3,935	6,691
c. どちらともいえない	69	1,729	724	1,074	1,798
d. そう思う思わない	471	212	240	443	683
e. 全くそう思わない	63	82	44	101	145

#### 4. 授業運営について

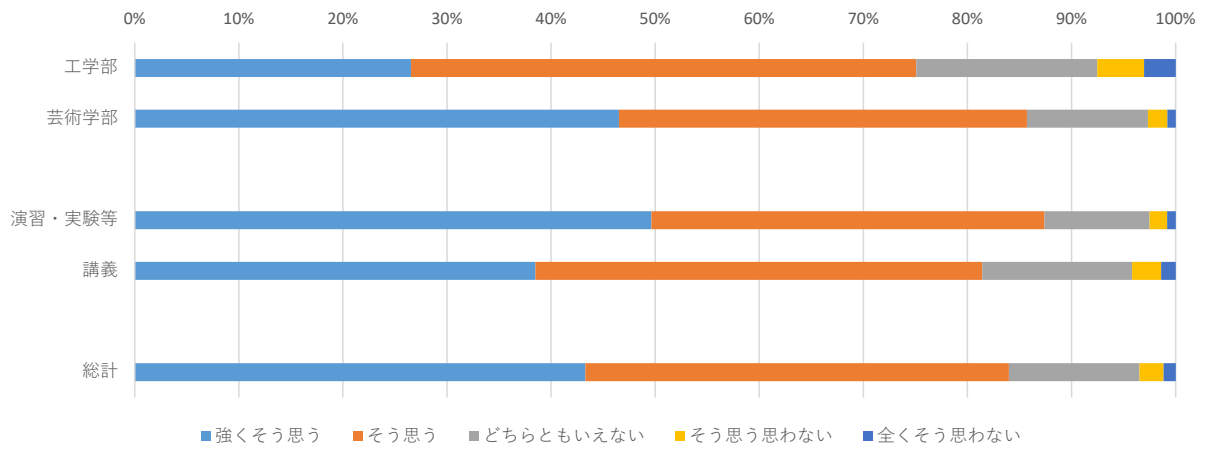
⑫学生の理解度を考慮しつつ授業が進められた。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強くそう思う	583	5,179	2,874	2,888	5,762
b. そう思う	1,234	5,450	2,783	3,901	6,684
c. どちらともいえない	544	2,634	1,130	2,048	3,178
d. そう思う思わない	155	477	216	416	632
e. 全くそう思わない	102	190	93	199	292

5. 授業を総合的に見て

⑬この授業は総合的に見て、よい授業であった。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強くそう思う	690	6,245	3,422	3,513	6,935
b. そう思う	1,261	5,260	2,603	3,918	6,521
c. どちらともいえない	452	1,558	696	1,314	2,010
d. そう思う思わない	117	253	116	254	370
e. 全くそう思わない	79	106	57	128	185