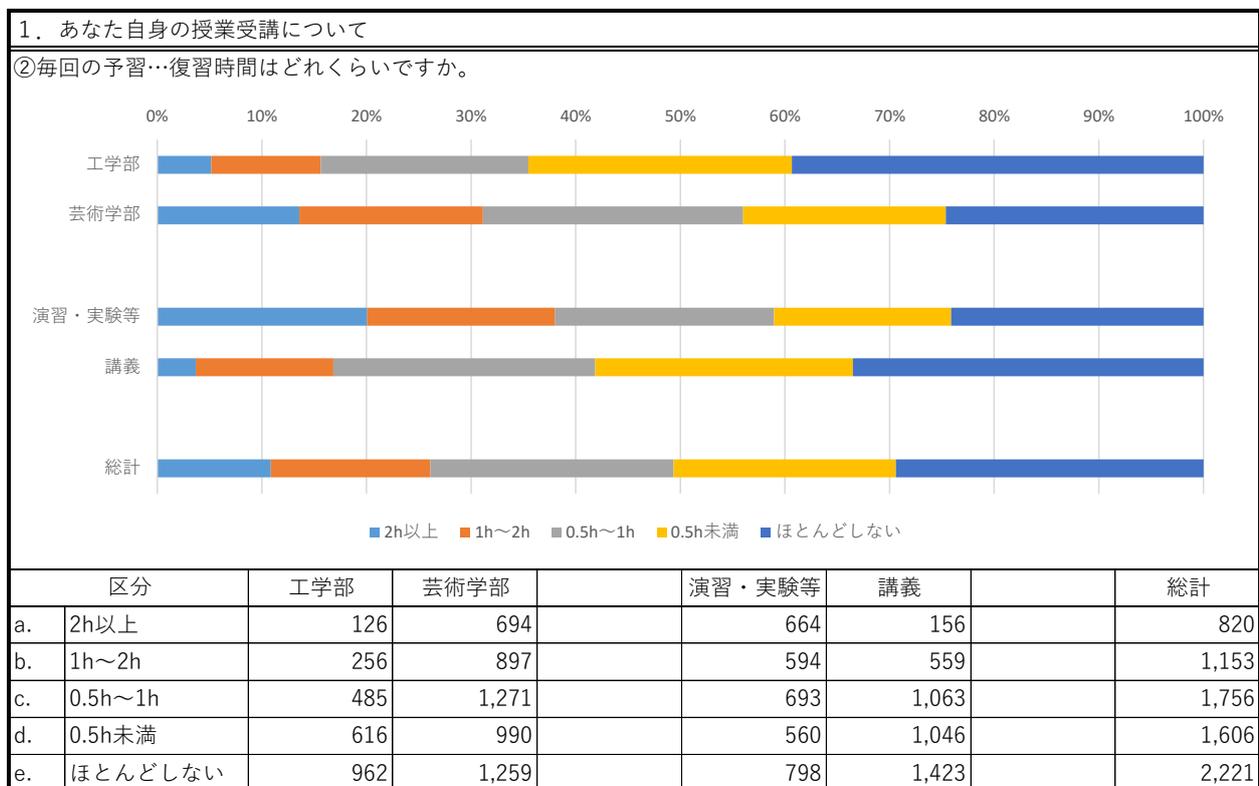
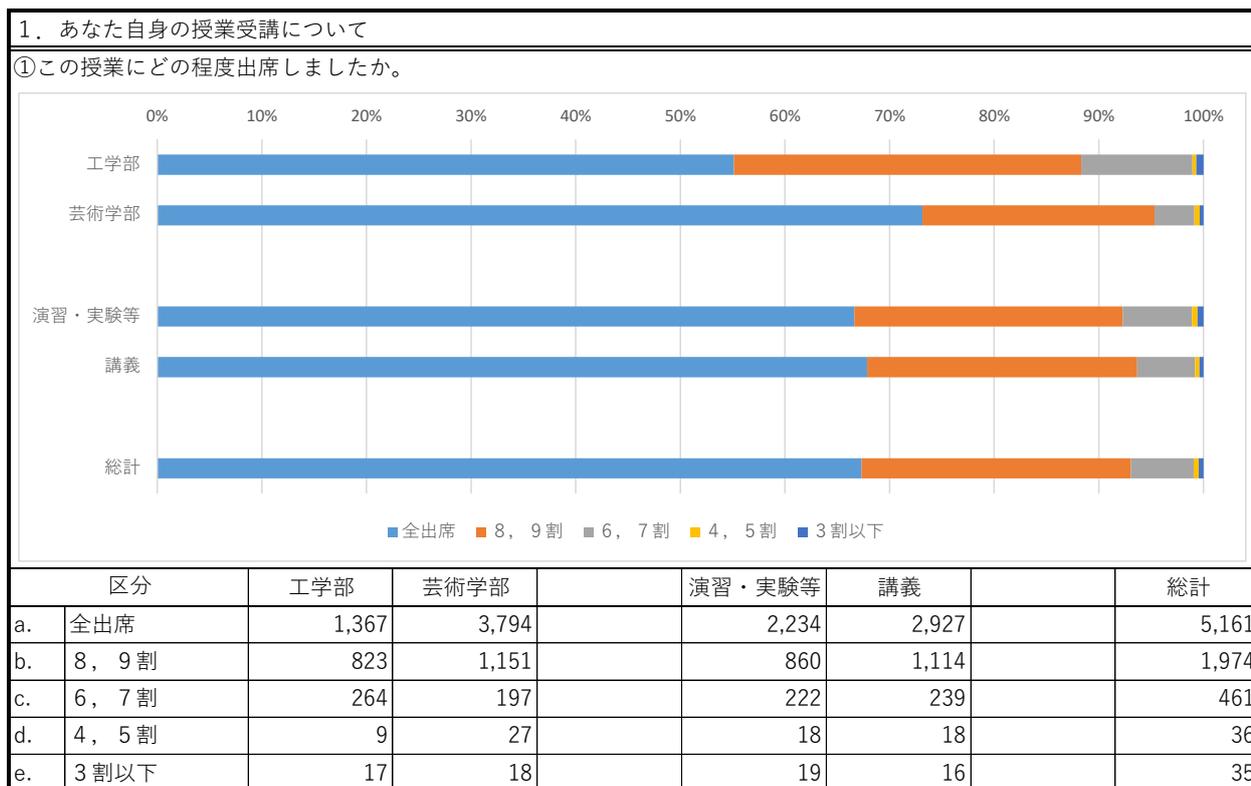
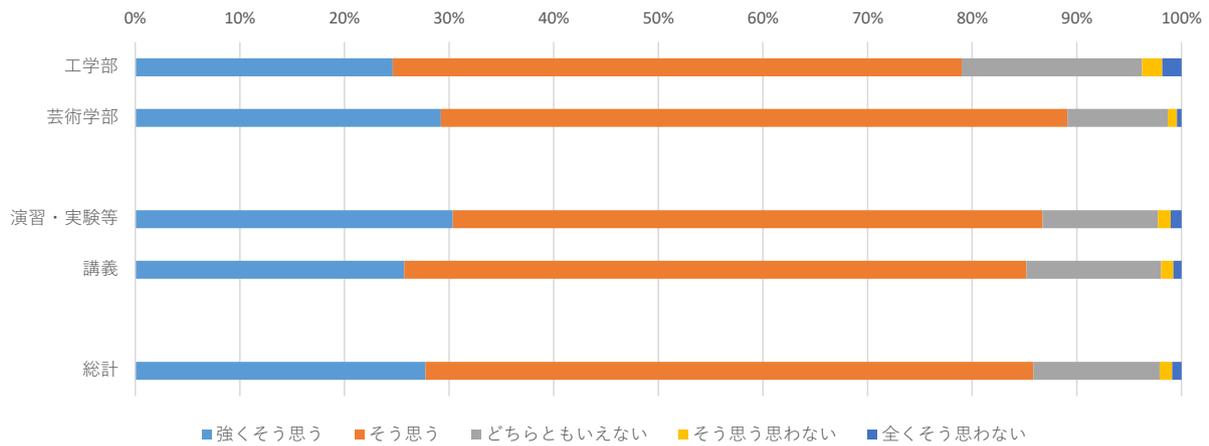


【2020年度後期 授業評価アンケート 設問別集計結果】



2. 授業計画について

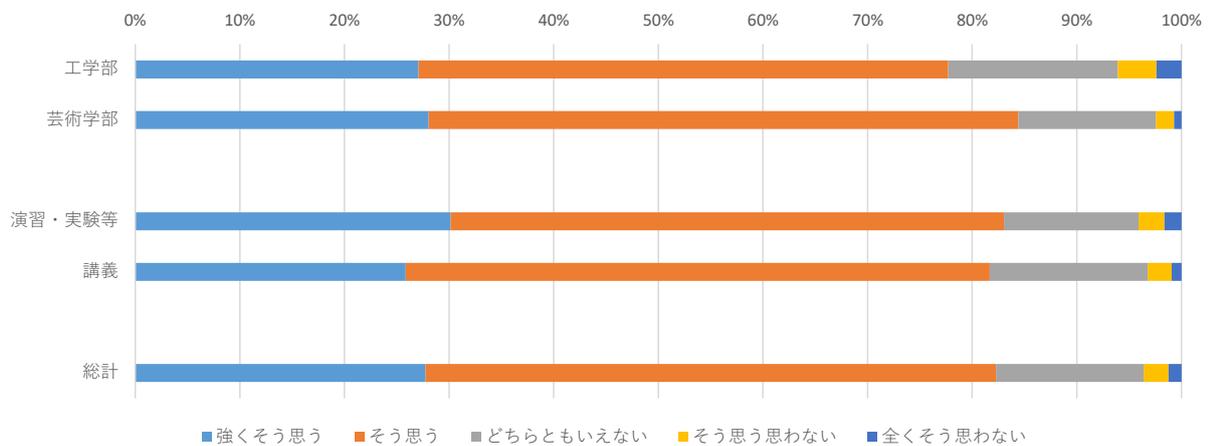
③教科概要にある授業のねらいや予定が当初に説明され、それに沿って授業が行われた。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強くそう思う	602	1,514	1,013	1,103	2,116
b. そう思う	1,330	3,103	1,883	2,550	4,433
c. どちらともいえない	422	498	368	552	920
d. そう思う思わない	47	45	41	51	92
e. 全くそう思わない	45	22	34	33	67

2. 授業計画について

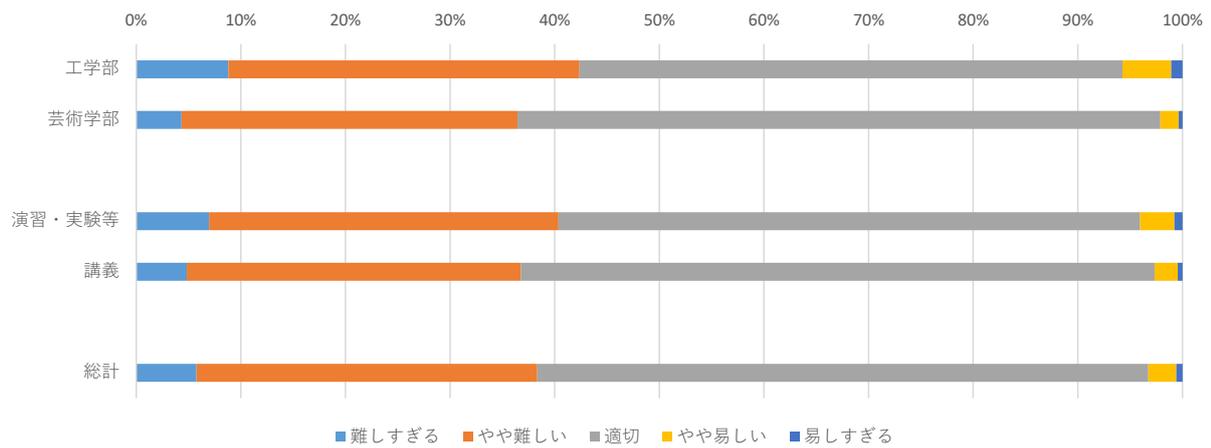
④成績評価の方法や基準が分かりやすく説明された。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強くそう思う	659	1,449	1,003	1,105	2,108
b. そう思う	1,233	2,912	1,760	2,385	4,145
c. どちらともいえない	395	679	429	645	1,074
d. そう思う思わない	90	90	82	98	180
e. 全くそう思わない	58	36	54	40	94

3. 授業内容について

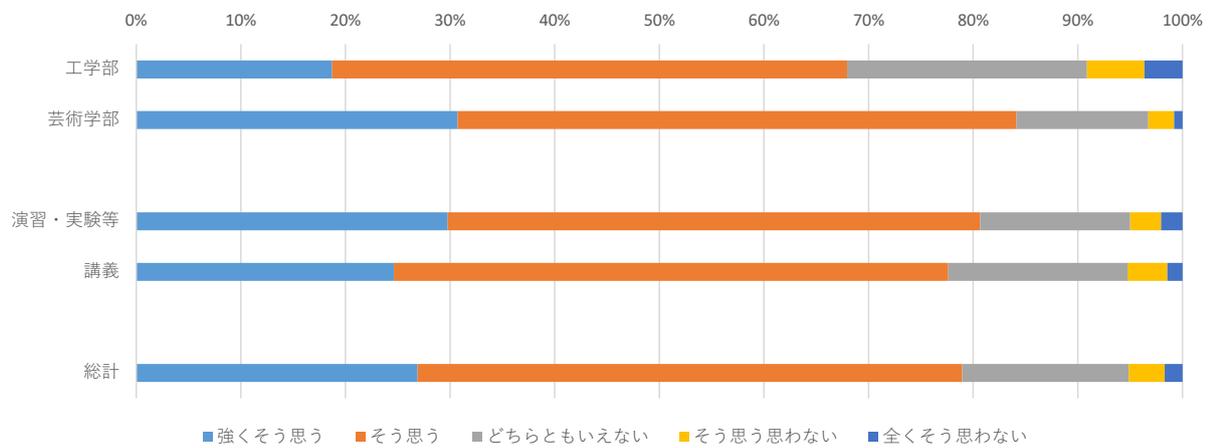
⑤授業の難易度は、適切でしたか。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 難しすぎる	215	225	232	208	440
b. やや難しい	820	1,666	1,116	1,370	2,486
c. 適切	1,268	3,189	1,857	2,600	4,457
d. やや易しい	114	90	109	95	204
e. 易しすぎる	26	19	26	19	45

3. 授業内容について

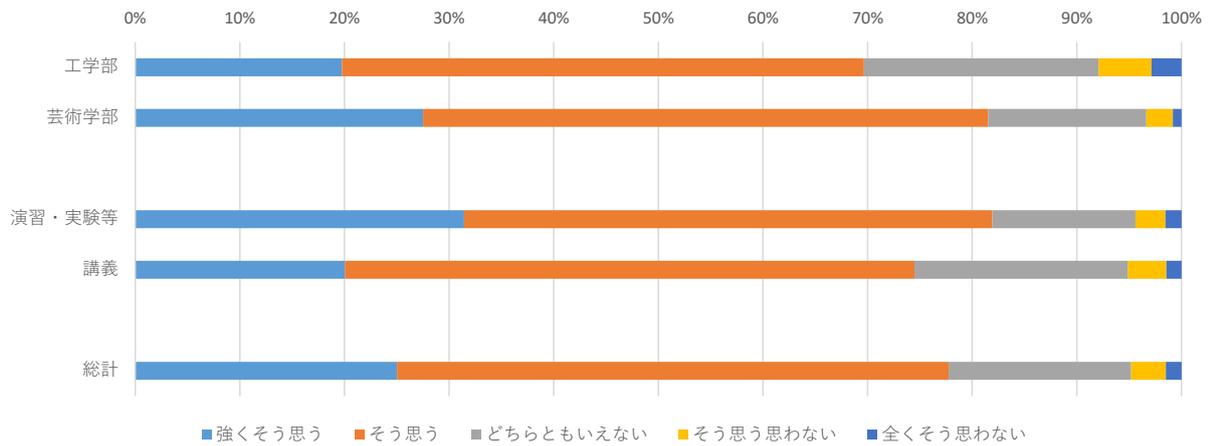
⑥授業内容に興味や関心を持った。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強くそう思う	457	1,595	995	1,057	2,052
b. そう思う	1,202	2,774	1,700	2,276	3,976
c. どちらともいえない	560	655	479	736	1,215
d. そう思う思わない	134	128	99	163	262
e. 全くそう思わない	89	41	68	62	130

3. 授業内容について

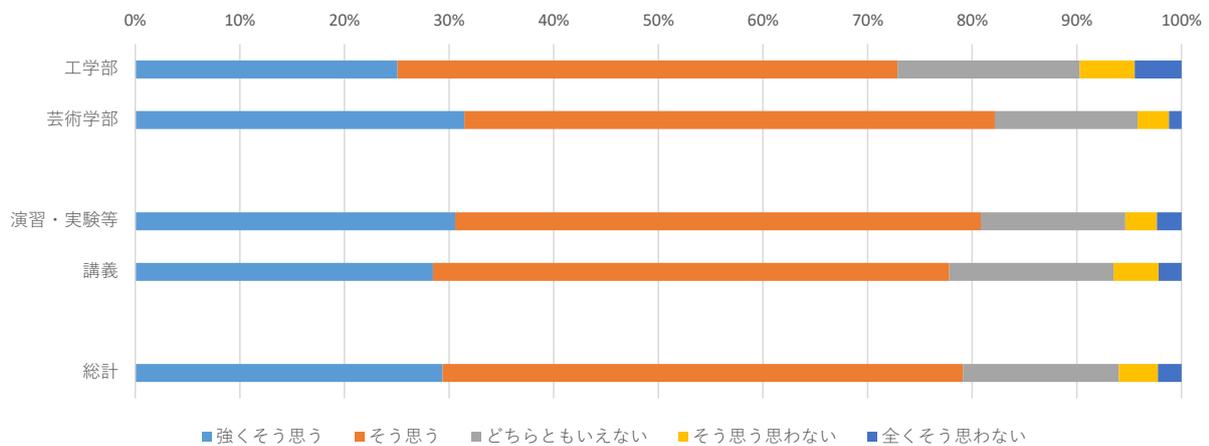
⑦この授業を通じて知識・技術・実技などがよく身についた。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強く思う	482	1,426	1,049	859	1,908
b. そう思う	1,217	2,802	1,686	2,333	4,019
c. どちらともいえない	547	783	456	874	1,330
d. そう思う思わない	123	131	96	158	254
e. 全く思わない	70	43	51	62	113

4. 授業運営について

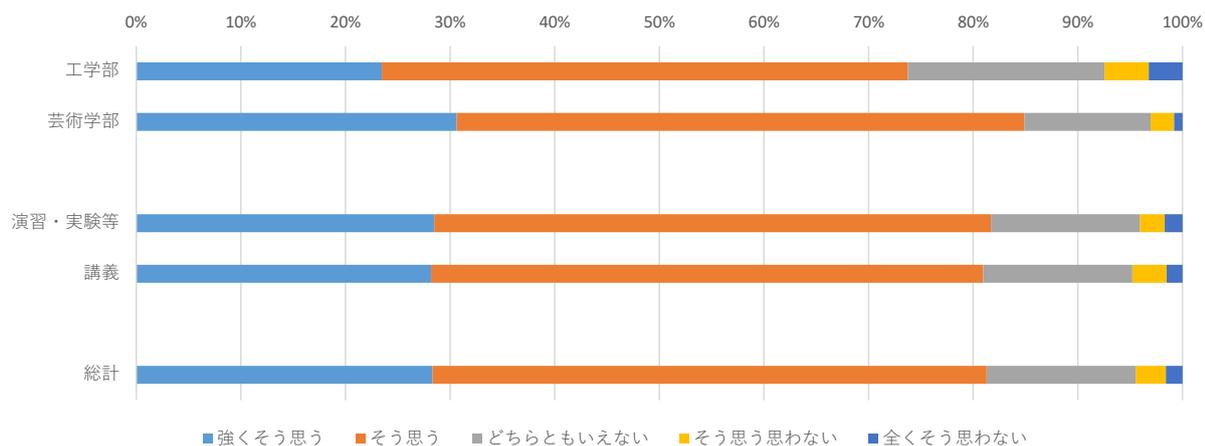
⑧教員の話し方はわかりやすく、聞き取りやすかった。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強く思う	613	1,592	1,004	1,201	2,205
b. そう思う	1,169	2,565	1,650	2,084	3,734
c. どちらともいえない	426	691	454	663	1,117
d. そう思う思わない	129	152	99	182	281
e. 全く思わない	109	60	77	92	169

4. 授業運営について

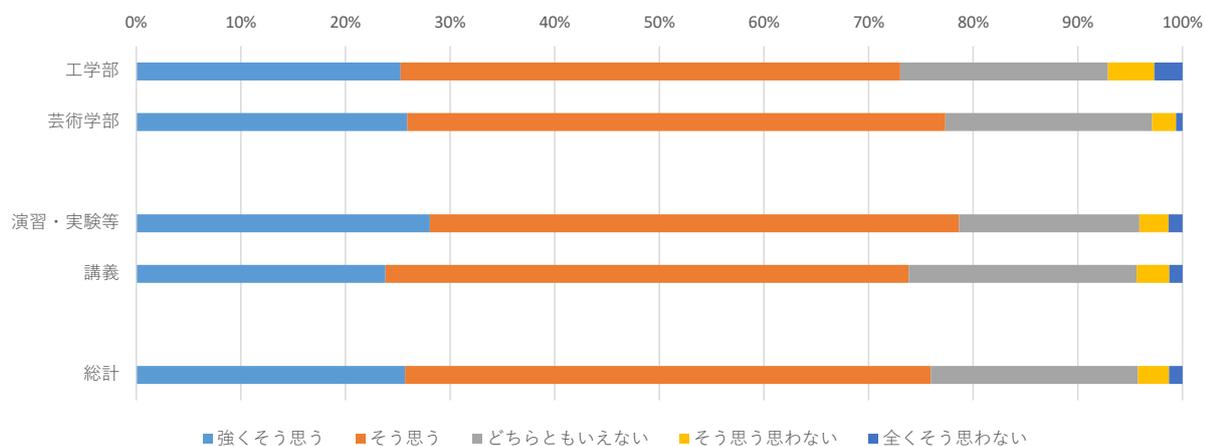
⑨テキスト・資料、黒板・視聴覚機器、実験・実習・演習の機材などが効果的に使われ、授業理解に役立った。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強くそう思う	575	1,572	945	1,202	2,147
b. そう思う	1,232	2,785	1,765	2,252	4,017
c. どちらともいえない	461	620	473	608	1,081
d. そう思う思わない	103	115	78	140	218
e. 全くそう思わない	79	41	56	64	120

4. 授業運営について

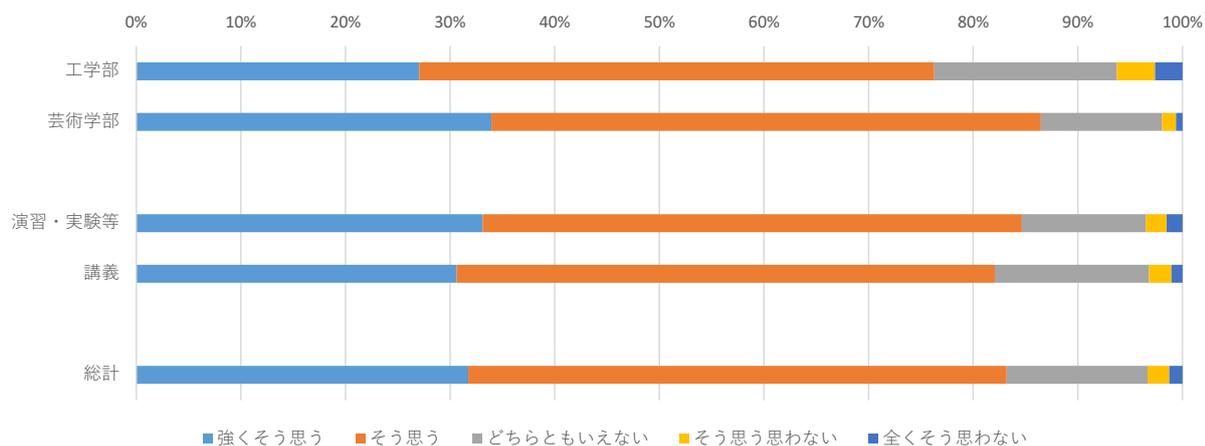
⑩教員は、私語がなく授業に集中できる環境づくりに努力していた。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強くそう思う	618	1,336	935	1,019	1,954
b. そう思う	1,168	2,655	1,685	2,138	3,823
c. どちらともいえない	486	1,020	574	932	1,506
d. そう思う思わない	108	118	93	133	226
e. 全くそう思わない	66	32	44	54	98

4. 授業運営について

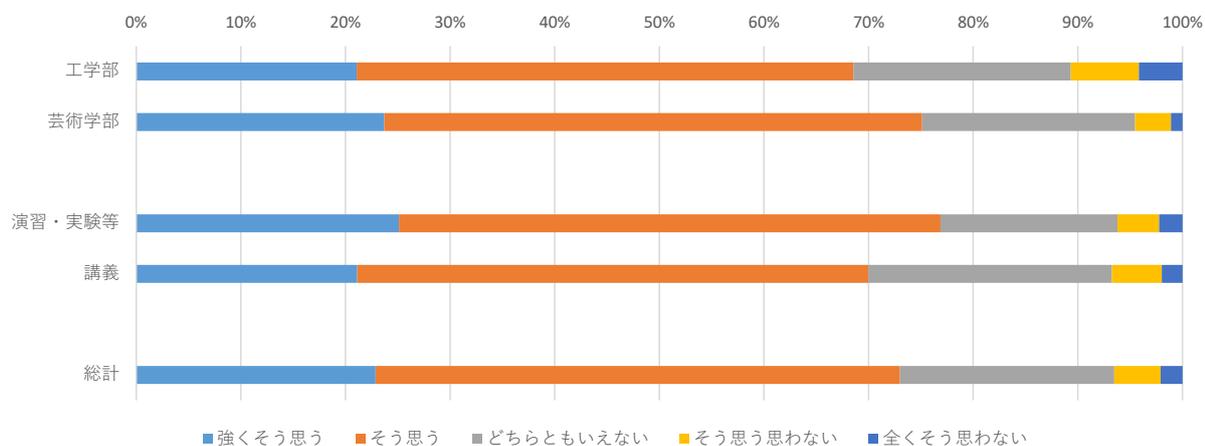
⑪教員の授業への熱意が伝わった。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強くそう思う	661	1,750	1,102	1,309	2,411
b. そう思う	1,203	2,709	1,714	2,198	3,912
c. どちらともいえない	427	597	395	629	1,024
d. そう思う思わない	89	69	66	92	158
e. 全くそう思わない	64	31	50	45	95

4. 授業運営について

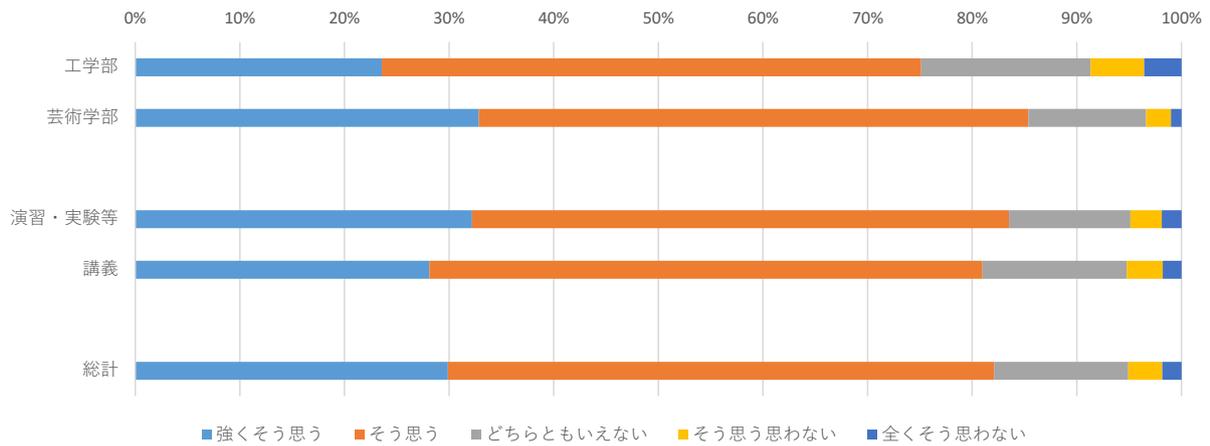
⑫学生の理解度を考慮しつつ授業が進められた。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強くそう思う	516	1,222	835	903	1,738
b. そう思う	1,162	2,649	1,722	2,089	3,811
c. どちらともいえない	509	1,048	562	995	1,557
d. そう思う思わない	159	178	133	204	337
e. 全くそう思わない	102	56	74	84	158

5. 授業を総合的に見て

⑬この授業は総合的に見て、よい授業であった。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強くそう思う	569	1,691	1,062	1,198	2,260
b. そう思う	1,245	2,703	1,694	2,254	3,948
c. どちらともいえない	391	580	383	588	971
d. そう思う思わない	124	122	99	147	246
e. 全くそう思わない	86	52	62	76	138