

図書

	タイトル	著者	出版社	出版年	請求記号
1	日本を創った人びと	日本文化の会編集	平凡社	1988.6	289/N/19
2	酒井抱一	千澤てい治/編	至文堂	1981/11	702.1/C/186
3	日本その心とかたち：NHK特別シリーズ	加藤周一, NHK取材班著	平凡社	1987.12	702.1/K/5
4	宗達と光琳	小林忠, 村重寧, 灰野昭郎編著	講談社	1990.12	702.1/K/18
5	日本の美術	水尾比呂志	平凡社	1980.2	702.1/M/18
6	江戸絵画1(前期)	佐々木丞平/編	至文堂	1983/10	702.1/S/209
7	まんが日本美術史 第2巻	辻惟雄監修	美術出版社	1996.3	702.1/T/2
8	宗達と光琳	山根有三	小学館	1969	708/Y/14
9	琳派：光悦/宗達/光琳	山川武編	学習研究社	1979.8	708/Y/21
10	ボストン美術館日本美術調査図録：第1次調査/仏画/仏像/仏具/袈裟/能面/水墨画/初期狩野派/琳派 解	アン・ニシムラ・モース, 辻惟雄編	講談社	1997.6	708.7/M
11	ボストン美術館日本美術調査図録：第1次調査/仏画/仏像/仏具/袈裟/能面/水墨画/初期狩野派/琳派 図	アン・ニシムラ・モース, 辻惟雄編	講談社	1997.6	708.7/M
12	江戸時代の美術	小林琢編			720/N/6
13	尾形光琳	尾形光琳 [画]	新潮社	1996.9	720.8/O/8
14	酒井抱一	酒井抱一 [画]; 日本アート・センター編	新潮社	1997.1	720.8/S/18
15	世界名画全集21	下中邦彦/編	平凡社	1959/10	720.8/S/21
16	俵屋宗達	俵屋宗達 [画]; 日本アート・センター編	新潮社	1997.6	720.8/T/5
17	江戸の動物画：近世美術と文化の考古学	今橋理子	東京大学出版会	2004.12	721.025/I
18	夏秋草図屏風：酒井抱一筆：追憶の銀色	玉蟲敏子	平凡社	1994.1	721.08/T/13
19	旅する江戸絵画：琳派から銅版画まで	金子信久	ピエ・ブックス	2010.10	721.087/K
20	江戸絵画万華鏡：戯画の系譜	榊原悟	青幻舎	2007.11	721.087/S
21	水墨画の巨匠 第6巻	梅原猛(他)監修	講談社	1994.9	721.3/U/6
22	光琳デザイン	MOA美術館企画・監修	淡交社	2005.2	721.5/M
23	すぐわかる琳派の美術	仲町啓子監修	東京美術	2004.8	721.5/N
24	光琳工芸図案帖	尾形光琳[著]; 真保亨編著	岩崎美術社	1992.1	721.5/O/5
25	生きつづける光琳：イメージと言説をはこぶ《乗り物》とその軼	玉蟲敏子	吉川弘文館	2004.7	721.5/T
26	琳派名品百選	山根有三	日本経済新聞社	1996.12	721.5/Y
27	琳派名品百選(解説編)	山根有三	日本経済新聞社	1996.12	721.5/Y
28	新美術海	神坂雪佳, 古谷紅麟編	芸艸堂	2006.10	727.087/K
29	書道芸術 第18巻	井上靖(他)監修	中央公論社	1980.11	728/S/18
30	論文選	森仁史編	ゆまに書房	2007.11	757.021/M/9

AV

1	琳派の美：光悦・宗達・光琳・乾山；江戸後期の絵画・文人画と写生画		NHKソフトウェア	c2005	
2	屏風絵に見る巧みな画面構成：俵屋宗達；尾形光琳	日本経済新聞社原作・監修	テレビ東京メディアネット	2006	
3	日本の美 12	エム・オー・エー美術・文化財団企画	日経映像		