

「時風を歩く」、「閉じられた時」

基礎教育 相澤久徳 AIZAWA Hisanori



石自体が作り出す存在感や抵抗感、表現される形の表情の変化を強調し、その形の中に表される強さを作品としてまとめ、作り出された形態から広がりのあるイメージや、空間として感じる中で、人間が生活する空間の存在と時間の流れをテーマに作品にしている。今回出品した作品は、人物をイメージした形態と形の中で、時の流れを強調した黒御影石の作品と、同様にイメージされた大理石を使用した作品です。石の持つ強さと滑らかさや、表情の豊かさを、空間の中で流れとして作品をイメージしている。石そのものの扱いによって生じる存在感、強さを強調するだけでなく、柔らかな表現形態から空間の構成を大切に考え、表現された形の中から観る人それぞれが様々なイメージの中で、時の流れや動きを感じられる作品になっている。



2019年より東京工芸大学、教職関係の授業担当者として着任。東京芸術大学大学院彫刻専攻を修了後、彫刻家として主に石を使用した作品を制作し、個展を中心にグループ等で作品の発表を続けている。作家活動とともに、美術教育の現場で指導者としての経験を重ね、幼児教育から初等、中等、高等教育、また専門分野での表現指導と、様々な教育現場での美術教育指導に従事。教職関係の授業の中で、現在の教職の話を中心に実務についての講義をしている。



Walking Through the Winds of Time Time, Closed

Division of Liberal Arts AIZAWA Hisanori



These works convey the sense of presence and resistance created by stones, the changes of expression in them, and the power of them in their own form. It deals with the theme of the space that humans inhabit and the flow of time, through the images and space developed by the forms. The works themselves are a black granite stone, with the form evoking a person with the flow of time emphasized, and a marble stone with a similar theme. The strength, smooth texture, and rich expression of the stones are grasped as a flow in space. It is not only the sense of presence and strength that are born out of the stones themselves: the gentle expression of form has an important spatial construction, and each viewer can feel the flow of time and movement in their own images evoked by the forms.



Took up a new position as head of teaching-related courses at Tokyo Polytechnic University in 2019. Since completing a graduate degree in sculpture from Tokyo University of the Arts, he has primarily created artwork using stone, and continues to present his work, mainly in solo exhibitions, but with groups as well. While working as an artist, he has gained experience as a mentor in the field of art education, and is engaged in art education guidance in a variety of educational settings, from early childhood education to elementary, junior high, and high school education, as well as expressive instruction in specialized fields. In his teaching-related courses, he provides lectures on practical work experience focusing on today's teaching professions.

