

# Inspiration/ Creation 2020



## InCre 2020

芸術学部フェスタ

創造、クリエイションのインスピレーションはどこから来るのだろう。クリエイターと呼ばれる人たちは、普段どのようなものに視界を、そして思考を広げているのだろう。

7つの学科から取材に応じてくれた11名の先生は、それぞれの分野でクリエイターとして知られるかたや、作品制作を通して学生にその背中を見せているかた、教育の一貫として創作を続けているかたと、さまざまです。

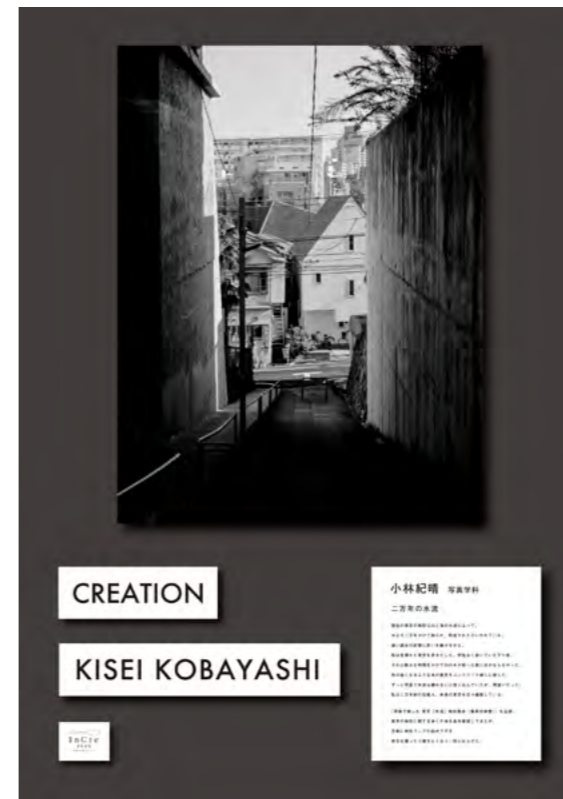
この企画では、ご自身の作品をひとつ取り上げてご紹介いただき、同時にその創作にインスピレーションを与えた存在にフォーカスし、話をさせていただきました。その両方のビジュアル素材から、Creation、Inspirationの、2枚の対のポスター作品に表現し、展示します。また、貴重な取材映像もあわせて公開させていただきます。代表作、デビュー作、新作など、とりあげていただいた作品はさまざま。クリエイションの秘密に触れていただければ幸いです。

参加:小林紀晴(写真学科)、勝倉峻太(写真学科)、山川直人(映像学科)、谷口広樹(デザイン学科)、久原泰雄(インタラクティブメディア学科)、野口靖(インタラクティブメディア学科)、近藤テツ(インタラクティブメディア学科)、細川晋(アニメーション学科)、中島信貴(ゲーム学科)、遠藤雅伸(ゲーム学科)、よしまさこ(マンガ学科)

芸術学部の7学科から11名を取材し、成立した企画です。

インスピレーションの素材の撮影協力=佐藤里菜・齋藤諭美(勝倉研究室+勝倉駿太先生)

ポスターデザイン協力=編集&デザイン研究室卒業生、國本翼、タルボット才門、保坂拓、若杉智也他。



# Inspiration/ Creation 2020



Where does the inspiration for creation come from? What do those we call “creators” usually use to broaden their views and thoughts?

The 11 teachers from 7 departments who allowed us to interview them were diverse, including those known as creators in their respective fields, those who show students the way through the production of their work, and those who continue to create as part of how they educate.

In this project, we had each of them choose one of their own pieces and introduce it, and at the same time had them focus on and talk about what inspired that piece. We will express and present both of these visual materials in two posters, Creation and Inspiration. We will also show video of the teachers’ commentaries. A variety of work was shared, including masterpieces, debut work, and new work. We would love for you to experience the secrets of creation.

Participation : Kisei Kobayashi (Department of Photography), Ryota Katsukura (Department of Photography), Naoto Yamakawa (Department of Imaging Art), Hiroki Taniguchi (Department of Design), Yasuo Kuhara (Department of Interactive Media), Yasushi Noguchi (Department of Interactive Media), Tetsu Kondo (Department of Interactive Media), Shin Hosokawa (Department of Animation), Nobutaka Nakajima (Department of Games), Masanobu Endo (Department of Games), and Masako Yoshi (Department of Manga)

This project was formed by interviewing 11 people from 7 departments at the Faculty of Arts. Cooperation with shooting inspirational materials: Rina Sato and Satomi Saito (Katsukura Lab & Professor Ryota Katsukura) Cooperation with poster design: graduates of the Editing & Design Lab, Tsubasa Kunimoto, Simon Talbot, Taku Hosaka, and Tomoya Wakasugi.

